

Toucher au possible d'une ville à nouveau singulière

Architecture durable ? Trop réducteur, trop cloisonnant... le vocable n'a, selon lui, pas sens. L'idée d'une architecture au service d'une société durable, en revanche, si. Dans *la Possibilité d'une ville* (1), Jacques Ferrier livre ses réflexions sur ce que devrait être l'urbanisme de demain. Distinguant ce qu'il nomme « *l'opportunisme environnemental* », l'architecte urbaniste, auteur du Pavillon de France de l'exposition universelle de Shanghai en 2010 et coordinateur des futures gares du Grand Paris, l'affirme : la réponse aux attentes d'une société durable « *n'est pas un genre, ni un effet de mode* ». Surtout, elle ne doit pas se soumettre à un quelconque technocratie, fût-il vert. « *L'architecture a un rôle réel dans la société, qui va bien au-delà des seules considérations environnementales.* » Mais elle doit s'appuyer « *sur celles-ci pour mettre en question la totalité du projet* ». Progrès technologiques aidant, elle dispose, en outre, de l'opportunité de s'affranchir des dictats du high-tech qui ont modelé l'architecture

mondialisée, banalisée et uniforme, de la seconde moitié du XX^e siècle. En ressort cette idée d'un possible de villes à nouveau singulières, refaçonnées pour répondre aux usages que comptent en faire les hommes, là où ils sont. L'idée, aussi, d'une architecture des cinq sens, comme lui et Pauline Marchetti, son associée au sein du Sensual City Studio qu'ils ont créé ensemble voilà quelques années, la décryptent. L'ouïe, l'odorat ou le toucher y retrouveraient toute leur place. Mais l'architecture occidentale va devoir, pour cela, s'affranchir d'un certain nominalisme, et se tourner vers ce qui se fait en Asie, en Amérique latine ou en Afrique, affirme encore l'architecte. Des points de vue qu'il détaille dans un entretien plus complet, publié dans le numéro consacré à la ville durable, paru cette semaine en supplément à *l'Humanité Dimanche*.

MARIE-NOËLLE BERTRAND

(1) *La Possibilité d'une ville*, de Jacques Ferrier Editions [Arlea](#)
130 pages, 16 euros