

Thriller sur fond de trilles

555

mille

555



Hélène Gestern

555

Éditions Arléa,

460 pages, 22 €.

Roman. Domenico Scarlatti, compositeur baroque italien (1685-1757), a composé 555 sonates pour clavecin. Ses admirateurs et interprètes sont toujours aux aguets. Et si la partition d'une 556^e sonate était retrouvée ? Quand soudain, Grégoire, ébéniste laminé par un chagrin d'amour, découvre dans la doublure d'un étui d'instrument plusieurs pages recouvertes de notes. Qui, bien vite, vont être volées. L'univers des concerts donnés par une claveciniste internationalement réputée, l'atelier parisien d'un luthier doué mais inconséquent, les bureaux d'un musicologue épris de l'œuvre de Scarlatti, un collectionneur richissime... Hélène Gestern (*Eux sur la photo*) signe ici son huitième roman. Elle mène habilement son enquête *ma non troppo*. Nul besoin d'être amateur de clavecin pour apprécier son écriture, ses portraits des cinq personnages et son hommage rendu aux artistes dans cette intrigue enlevée. (Claude Maine)