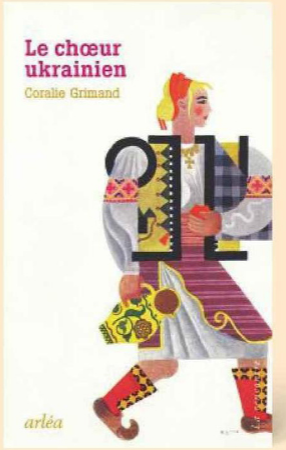
Coralie Grimand : depuis la France, l'Ukraine au c(h)œur

Deux ans après la parution d'*Inventaire du matrimoine*, la Bressane Coralie Grimand revient à l'art des mots avec le *Chœur ukrainien*. Un récit au temps présent avec à nouveau de nombreux coups d'œil en arrière comme autant d'éclairages et clés de compréhension. L'écrin n'est plus celui du foyer. Quoique. Il est celui d'une chorale dont les voix, ukrainiennes, campent à Lyon la réplique de tout un peuple. Solide, uni, solidaire. Une communauté que Coralie rejoint quelques mois après le début du conflit fomenté par Vladimir Poutine, en signe de soutien à sa cause. *« Je ne suis pas journaliste, ni politologue, mais je connais les pays de l'Est. »* Car très jeune, elle s'est intéressée à la littérature russe et aux cultures slaves. *« Avec ce livre, je ne viens pas porter de jugement ni défendre de grande théorie. Simplement, nourrir des interrogations à partir d'une microsociété que je côtoie. »* En l'occurrence ce chœur, qui bat la mesure et bat tout court sans « h », composé de personnages inspirés bien sûr de celles et ceux qui chantent à ses côtés. Au-delà d'un répertoire, puisant dans les chants traditionnels, Coralie découvre des gens dont la vie est marquée par l'Histoire. *« Et ça me bouleverse. »* Des vies que chacun conte à mesure que se noue la confiance. *« C'est un lien établi dans la durée. »* Une temporalité différente de celle du témoignage *in situ*, donnant au récit une autre profondeur. Et aux figures qu'il met en scène beaucoup d'humanité.

Coralie joue du parallèle entre écriture et chant polyphonique, l'une impliquant le plus souvent de travailler seul, l'autre procurant *« le sentiment presque charnel d'altérité »*... Chacun toutefois, demandant de trouver une voix juste. Ainsi sonne la sienne d'un bout à l'autre, car toute en pudeur et retenue pour saluer la dignité de ceux devenus ses amis. Si le *Chœur ukrainien* est d'abord le recueil d'une expérience personnelle, il se mue en un message de fraternité universel. Et trouvera auprès de chaque lecteur l'écho nécessaire, face à la guerre.



Le Chœur ukrainien
Éditions Arléa, 19 €
Coralie Grimand sera en dédicace samedi 28 novembre, à 15 h à 17 h 30 à la librairie Montbarbon

[» Marine **Chevrel**