

Quelle culture!

**Spécial
musique**
Par Pauline
Sommelet

La sonate-mystère

De quel compositeur peut bien être cette partition oubliée dans un étui de violoncelle lors de son passage chez le luthier ? Pour le savoir, l'artisan et son voisin restaurateur soumettent les quelques pages manuscrites à Manig Terzian, claveciniste mondialement connue et spécialiste de Scarlatti, qui laissa à la postérité 555 sonates. Autant dire que la découverte potentielle d'un nouvel *opus* vient à la fois remettre en cause un corpus jalousement surveillé par les universitaires et susciter les convoitises au-delà... Sur cette trame éminemment musicale, Hélène Gestern imagine un roman presque policier, érudit et fin, qu'elle a construit comme un canon interprété chapitre après chapitre par les différents protagonistes.

555, par Hélène Gestern,

Arléa, 448 p., 22 €.

