

La possibilité d'une ville

Architecte et urbaniste, Jacques Ferrier est l'auteur du Pavillon France de l'Exposition universelle de Shanghai en 2010; il est chargé aussi de l'architecture et du design des futures gares du Grand Paris. C'est surtout un homme qui aime les mots, la réflexion lente, les concepts; un grand créateur qui aime intégrer ses œuvres dans le cours d'un récit urbain, dans la continuité d'une histoire jamais achevée. «La liberté qui règne aujourd'hui, observe-t-il, est portée par le mythe de l'architecte démiurge. Les architectes aiment se voir en rock stars installant des bâtiments toujours plus spectaculaires dans toutes les villes du monde. C'est une attitude nocive, et qui plus est passéiste par rapport aux attentes de la société urbaine contemporaine. Car l'architecture vaut mieux que la gesticulation formelle». Pour Jacques Ferrier, qui évoque beaucoup sa longue et intense fréquentation de la Chine, ce géant qui n'en finit pas de vouloir rattraper le temps perdu sous le communisme, la ville du futur ne sera pas seulement rationnelle et fonctionnelle: elle devra retrouver, avant tout, de la sensualité, de la douceur, du charme.

La possibilité d'une ville, par Jacques Ferrier, Editions Arléa, 129 pages.

