



BIOGRAPHIE

## L'art délicat de l'ornementation du kimono au Japon



**Marc Petitjean**  
*L'ami japonais*  
Éd. Arléa  
174 pages, 17 €.

Ce délicat petit livre nous fait découvrir l'art si distingué et exigeant de l'ornementation de kimonos au Japon. Marc Petitjean, réalisateur de documentaires, a rencontré Kunihiko Moriguchi, peintre de kimono à Kyoto. Cet artisan, né en 1941, a reçu le titre suprême de Trésor national qui, au Japon, « distingue des artistes gardiens de biens culturels intangibles importants ».

Aujourd'hui, le kimono n'est porté que lors de certaines cérémonies. Ceux de Moriguchi, initié à l'art du yusen (technique de teinture) par son père, sont exposés dans les grands

musées ou achetés par de riches collectionneurs.

Dans les années 60, Kunihiko Moriguchi a pu effectuer ses études à l'école des Arts décoratifs à Paris et est devenu ami avec le peintre Balthus. De retour dans son pays, Moriguchi a assoupli le carcan de l'art traditionnel en embellissant la soie des kimonos de motifs abstraits.

Marc Petitjean (*Le cœur, Frida Kalho à Paris, Arléa*) livre un récit à la fois très sympathique sur son amitié avec Kunihiko Moriguchi et précis sur l'art du yusen. Le livre est un peu brouillon et c'est tant mieux : avec cette facétieuse construction, Marc Petitjean nous apprend beaucoup sur l'histoire et l'évolution du kimono japonais sans jamais être académique et rend l'artiste Moriguchi attachant.

Claude MAINE.