

Le lycée Jean-Monnet reçoit l'auteur Vincent Hein

Mortagne-au-Perche — Dans le cadre du prix Fémina des lycéens, une classe de 1^{re} du lycée Jean-Monnet a reçu un premier auteur sélectionné, auteur de *La disparition de Jim Thompson*.

Lundi, au lycée Jean-Monnet, la classe de 1^{re} spécialité humanité, littérature et philosophie, encadrée par Mme Depoilly, professeure documentaliste et Mme Andrieux, professeure de lettres, recevait l'auteur d'origine Ornaise, Vincent Hein, présenté par Mme Franco, de la librairie Le Goût des Mots.

L'auteur, même s'il a parcouru une partie du monde (une enfance en Côte d'Ivoire, quinze années en Chine et des voyages multiples), est originaire d'Alençon, région chère à son cœur, où il revient toujours.

À 35 ans, en 2009, il écrit son premier roman, *À l'Est des nuages*. Puis *L'Arbre à singes*, une odyssée intime, à travers la Corée, le Japon, la Chine, la Mongolie, Hong Kong, commencée avec *À l'est des nuages*, et obtient le Prix littéraire de l'Asie en 2012.

L'envie d'écrire sur Jim Thompson ?

Vivant en Chine, il voyage jusqu'à Bangkok et visite la fabuleuse maison de l'esthète et business man, Jim Thompson. Puis s'intéresse de près à



La classe de 1^{re} du lycée Jean-Monnet reçoit l'auteur Vincent Hein. À gauche, Catherine Depoilly, 3^e en partant de la droite, Mme Andrieux et 1^{re} en partant de la droite, Mme Franco, de la librairie du Goût des mots. Au centre, l'auteur Vincent Hein.

PHOTO : OUEST-FRANCE

sa disparition mystérieuse. Ainsi l'écrivain commence une véritable enquête, à commencer par des rapports de police en Malaisie, lieu où Jim Thompson aurait disparu dans la jungle, et où apparaissent plusieurs incohérences. Sans compter un dossier toujours classifié à la CIA. Il n'en

faut pas plus à l'auteur pour envisager plusieurs pistes concernant sa disparition.

Les élèves posent des questions concernant ces hypothèses, le rapport avec Blaise Cendrars dont l'œuvre est placée sous le signe du voyage, le goût de l'auteur pour les

énumérations et descriptions tant olfactives que visuelles, des références musicales des années 1960, le contexte de la guerre du Vietnam etc.

« Si je devais vous conseiller quelque chose, ce serait de voyager, d'apprendre d'abord les langues, et d'aller à la rencontre de l'autre, c'est l'avenir de nos civilisations et de notre démocratie », conclut Vincent Hein qui avoue avoir été surpris et heureux quand on lui a annoncé qu'il était sélectionné pour le prix Fémina des lycéens, et ainsi pouvoir aller à la rencontre des élèves.

Céline Thierry, de la DAAC Délégation académique de l'action culturelle, coordonne le prix Fémina des lycéens en Normandie, en partenariat avec les librairies indépendantes : « L'objectif de la création en 2016 de ce prix est la découverte de la littérature contemporaine à laquelle se rajoute la notion de plaisir ».

La disparition de Jim Thompson, éditions Arléa. Prix Fémina des lycéens, délibération le 2 décembre, à Rouen.