

Pause CULTURE

PREMIERS ROMANS



FAUX-SEMBLANTS

Dans un appartement bourgeois vivent Madame et sa servante, qui devient sa garde-malade, voire son souffre-douleur. L'ombre de la Shoah semble planer sur le passé de Madame, mais tout n'est que mystère. Un roman intense sur l'identité, le souvenir et la puissance du verbe.

« *Madame* », de *Gisèle Berkman*,
20 €, éd. Arléa.