

VIVRE, C'EST VOIR

Roman d'amour, *Un voyage en Italie* nous rappelle l'universalité du sujet. En visitant les artistes de la Renaissance qui travaillaient à Ferrare, un des berceaux de la poésie et de l'art, nous découvrons un couple glissant sur le fil de la rupture.

Par **SIMONE ROCHE** Librairie Saint-Pierre (Senlis)

ALORS QU'ILS SONT ENSEMBLE dans leur appartement parisien, le narrateur propose à son épouse une ultime escapade à Ferrare en caressant l'espoir de sauver leur couple. Cette ville fortifiée dissimule en ses murs des fresques du xv^e siècle où sommeillent certains secrets de l'amour. Déchiffrer ces signes secrets sera-t-il la clé de la réconciliation ? Leur fugitive escale à Venise, face à l'île San Michel, a raison de leurs trahisons. Elle lui dit : « Quelque chose décidément ne va plus ! » Dans sa jolie robe d'été noire avec des pois blancs, elle lui dit encore : « Tu as voulu voir ce que tu as peur de voir ! » Il fera de ce voyage à l'italienne une balade à travers ses relectures de l'Arioste, Le Tasse, ou de ses souvenirs des films d'Antonioni. Ces auteurs si précieux à ses yeux lui offriront tous les espoirs de l'amour. bercé par ses souvenirs littéraires, l'occasion lui sera donnée de repenser l'aventure amoureuse. Si vous êtes curieux de l'amour, profondément attaché à la riche littérature quand elle est capable de vous faire découvrir des sentiers maintes fois foulés mais jamais vraiment explorés, laissez-vous guider. Le voyage en sera doux et délicieux.