

Le Femina conserve 11 romans français, 11 étrangers et sélectionne 10 essais

PARIS, 4 oct 2016 (AFP) - Onze romans français, dont celui de l'incontournable Gaël Faye, et onze romans étrangers figurent dans la deuxième sélection du prix Femina dévoilée mardi.

Le jury présidé cette année par Mona Ozouf a d'autre part sélectionné une liste de 10 essais où figure notamment Ivan Jablonka, également en lice pour le Renaudot essai.

Par rapport à la première liste du 16 septembre qui comptait 18 titres français, on constate la disparition de Catherine Cusset, Négar Djavadi, Serge Joncour et Leïla Slimani. En revanche, Emmanuel Venet ("Marcher droit, tourner en rond", Verdier) qui n'était pas dans la première sélection fait son apparition.

La prochaine sélection du Femina aura lieu le 14 octobre. Le prix Femina sera remis cette année le 25 octobre, une semaine avant les autres grands prix littéraires d'automne.

Voici cette sélection par ordre alphabétique d'auteurs:

Romans français:

- Jean-Baptiste Del Amo, "Règne animal", (Gallimard)
- Nathacha Appanah, "Tropique de la violence" (Gallimard)
- Gaël Faye, "Petit pays" (Grasset)
- Hélène Gestern, "L'odeur de la forêt" (Arléa)
- Luc Lang, "Au commencement du septième jour" (Stock)
- Marcus Malte, "Le garçon" (Zulma)
- Laurent Mauvignier, "Continuer" (Minuit)
- Florence Seyvos, "La sainte famille" (L'Olivier)
- Emmanuel Venet, "Marcher droit, tourner en rond" (Verdier)
- Thierry Vila, "Le cri" (Grasset)
- Eric Vuillard, "14 juillet" (Actes Sud)

Romans étrangers:

- Rabih Alameddine, "Des vies de papier" (Les escales)
- Nickolas Butler, "Des hommes de peu de foi" (Autrement)
- Emma Cline, "The Girls" (Quai Voltaire)
- Petina Gappah, "Le livre de Memory" (JC Lattès)
- Edna O'Brien, "Les petites chaises rouges" (Sabine Wespieser)
- Aki Ollikainen, "La faim blanche" (Héloïse d'Ormesson)
- Valerio Romao, "Autisme" (Chandeigne)
- Ersi Sotiropoulos, "Ce qui reste de la nuit" (Stock)
- Sara Stridsberg, "Beckomberga: ode à ma famille" (Gallimard)
- Gonçalo M. Tavares, "Matteo a perdu son emploi" (Vivina Hamy)
- Colm Toibin, "Nora Webster" (Robert Laffont)

Essais:

- Ghislaine Dunant, "Charlotte Delbo, La vie retrouvée" (Grasset)
- Tristan Garcia, "La vie intense, une obsession moderne" (Autrement)
- Jacques Henric, "Boxe" (Seuil)
- Ivan Jablonka, "Laëtitia ou la fin des hommes" (Seuil)
- Vénus Khoury-Ghata, "Les derniers jours de Mandelstam" (Mercure de France)
- Philippe Paquet, "Simon Leys, navigateur entre les mondes" (Gallimard)
- Jean-Claude Perrier, "André Malraux et la reine de Saba" (Cerf)
- Judith Schlanger, "Trop dire ou trop peu, la densité littéraire" (Hermann)
- Pierre Vesperini, "Droiture et mélancolie, sur les écrits de Marc Aurèle" (Verdier)
- Emmanuel de Waresquiel, "Juger la reine, 14, 15, 16 octobre 1793" (Tallandier)

L'an dernier, le Femina avait récompensé le grand reporter Christophe Boltanski pour "La cache" (Stock) et le Femina étranger avait été attribué à la romancière écossaise Kerry Hudson pour "La couleur de l'eau" (Philippe Rey). Le Femina essai avait été attribué à Emmanuelle Loyer pour sa biographie "Claude Lévi-Strauss" (Flammarion).

aje/alu/bir