

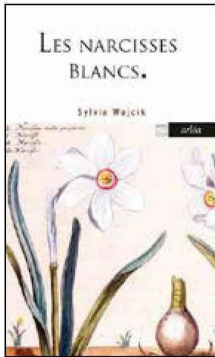
Les narcisses blancs

Dans *Les Narcisses blancs*, l'auteure strasbourgeoise, Sylvie Wojcik, traductrice, raconte un voyage et une rencontre. Un voyage sur les sentiers de Compostelle, une rencontre dans un gîte d'étape.

Spontanément les deux femmes prennent la route ensemble, bien qu'elles ne soient pas là pour les mêmes raisons. Elles s'appellent Jeanne et Gaëlle. Jeanne est l'aînée des deux. Un couple improbable qui va cheminer ensemble, jusqu'à ce que la vie en décide autrement...

Et les narcisses blancs, ces fleurs si douces... Gaëlle en cueillera pour donner à Jeanne sa dernière parure, dans une scène de toute beauté, aussi pure que le premier matin du monde.

Texte bref, lui aussi, mais empreint de grâce, et dans ce monde de violence et d'indifférence, des mots qui font du bien, bien que ces Narcisses-là soient bien éloignées du genre feel good. Aucun pathos, aucune description superflue, seulement un itinéraire singulier sur les sentiers de la vie.



« Depuis une bonne semaine, Gaëlle marchait sur les routes, les pistes ou les sentiers. Elle avait dans sa poche les pages du magazine pliées en quatre mais elle ne les sortait jamais. Elle suivait les panneaux, les gens, les éclats de voix ou les traces de pas dans la terre grasse les jours de pluie. Elle s'arrêtait le soir, quand ses jambes refusaient de la porter. Elle dormait dans les fossés, les abribus, les granges ou les salles paroissiales. Elle s'était même payé le luxe d'un gîte d'étape. Elle en avait apprécié le confort mais elle s'était vite sentie mal à l'aise

dans ce dortoir qu'elle avait dû partager avec Paul, Baptiste, Cécile et Emmanuelle. Ils faisaient semblant de ne pas être gênés par son accoutrement et l'odeur aigre de sa veste en jean jamais lavée, et ils laissaient traîner leurs effets personnels en toute confiance. Ils lui avaient offert des dattes et des abricots secs pour l'étape du lendemain, de la pommade et des pansements pour soigner ses ampoules. Pourtant elle ne songeait qu'à voler leur argent et leurs vêtements de marque. »

Les narcisses blancs, de Sylvie Wojcik, éditions Arléa, 94 pages, 7 euros