



**TRISTAN AUER**

« J'aime multiplier les fausses pistes pour arriver à ce que je veux, donc m'inspirer de tout autre univers que ceux de la décoration. Néanmoins, le livre "Polaroid by Carlo Mollino" (1) est depuis longtemps sur ma table de nuit. »  
Editions Damiani, 2014.



**FRANZ POTISEK**

« Il y en a plusieurs, mais "La Décoration, tome 1" (2) est le plus important... Et le plus rare aussi. Il est impossible de le trouver ! »  
Par Pierre Levallois, éditions Hachette, Collection Connaissance des Arts, 1962.



**ISABELLE STANISLAS**

« Pour cristalliser l'architecture, trois éléments me semblent nécessaires : une matière authentique, des lignes pures et le souffle de la nature. Le livre de Tadao Ando (3) en est la quintessence. »  
"Pensées sur l'architecture...", éd. Arleg, 2014.



**LAURENT BOURGOIS**

« On revient toujours aux grands goûts classiques : l'équilibre, la proportion, l'essence du décor. Mon livre incontournable : "Architecture intérieure et décoration en France, des origines à 1875" (4). »  
Par Jean Feray, éd Berger-Levrault, 1997.