

Leçons de solfège et de piano

ÉCRIRE est-ce transmettre ou appeler ? Dans ce livre concis, trois conférences apparemment sans lien, *Leçons de solfège et de piano* (éd. Arléa), Pascal Quignard fait cheminer une pensée complexe en convoquant des souvenirs de famille. Une vieille photo datant de 1920, le relie à Louis Poirier. Enfant, celui qui allait devenir Julien Gracq, s'initiait au piano chez ses tantes Juliette, Marthe et Marguerite à Ancenis, près de Nantes. Dans *Lettrines 2*, 1974, Gracq évoquera la pauvreté des Demoiselles Quignard ce qui blessera, remarque leur neveu, certains habitants. Au fait social, alternent des hommages à l'éditeur Gérard Bobillier (fondateur de Verdier) dont le rire résonne encore à ses oreilles. Au poète Paul Celan qui lui apprit la traduction. Puis porté par un mouvement de correspondances étymologiques, Quignard appréhende l'ami, philos, défini par Zénon, un autre soi-même. Ce que, dit-il, Montaigne n'a pas compris. N'est-ce pas vers cet autre, « plus je que le je » que porte l'appel, l'adresse de Pascal Quignard ? Sur une captivante variation scripturaire. ■