



Déambulation artistique et historique dans Rome

Pascal Bonafoux
évoque
les monuments
de la Ville éternelle
et les écrivains
qui la chérissent.

Charmant.

THIERRY CLERMONT
tclermont@lefigaro.fr

ITALIE Auteur d'ouvrages sur Van Gogh, Monet et Cézanne, Pascal Bonafoux nous propose aujourd'hui une bien belle et singulière déambulation dans Rome,

la seule et unique « Ville éternelle ». Rome, Roma, l'anagramme d'amor, rappelle avec malice ce visiteur amoureux. En 32 chapitres illustrés, il remonte le cours de l'histoire, celui des « ruines et du faste », mêlant érudition et

gourmandise artistique, depuis l'Antiquité et Romulus jusqu'à *La Dolce Vita* de Fellini, en passant par les papes interlopes et l'art baroque, loin des cartes postales.

Certes, on y retrouve les rives du Tibre, le Vatican, le Colisée,

