



Pier Paolo Pasolini

aux éditions Arléa

QUI JE SUIS

Traduit de l'italien par Jean-Pierre Milelli

Traduction revue par Graziella Chiarcossi, cousine de P.P. Pasolini

L'auteur fait le point sur son œuvre en évoquant souvenirs d'enfance, relations avec la presse et la justice. Il livre des clés sur son passage de l'écrit au cinéma, et sur quelques-uns de ses désirs les plus profonds.



Paru en avril 2015
Arléa-Poche n° 61
60 pages
6 €



L'INÉDIT DE NEW YORK

Traduit de l'italien par Anne Bourguignon

Cet entretien inédit, donné au directeur de l'Institut culturel italien de New York, est celui d'un homme plus que jamais habité par la création sous toutes ses formes - littérature, théâtre, cinéma -, mais aussi par un questionnement politique, celui qui agita l'Italie et l'Europe des années 1970 à nos jours.



Paru en mars 2015
Arléa-Poche n° 218
96 pages
7 €



LA LONGUE ROUTE DE SABLE

Traduit de l'italien par Anne Bourguignon

Récit d'un voyage entrepris au cours de l'été 1959 le long des côtes italiennes. Pasolini y développe une réflexion sur la vie et la mort que lui inspirent les grands ciels d'été et les plages étincelantes de soleil. Un Pasolini inhabituel, à la fois journaliste et poète, fort épris de son pays et de ses habitants.



Paru en décembre 2014
Arléa-Poche n° 89
96 pages
7 €

