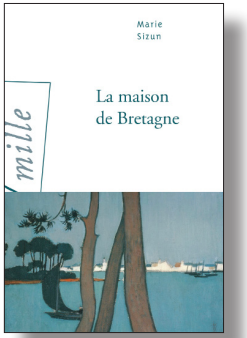
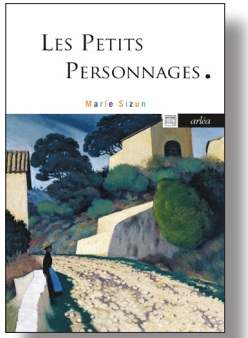
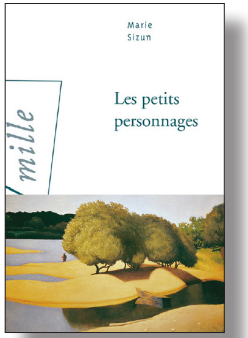
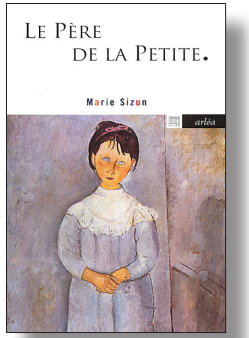
arléa

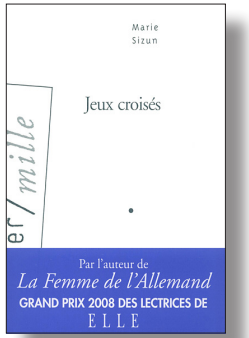
Marie Sizun

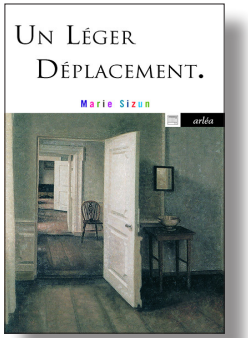


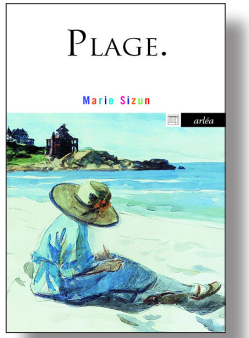


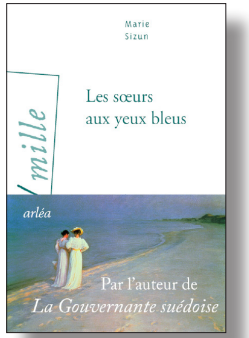


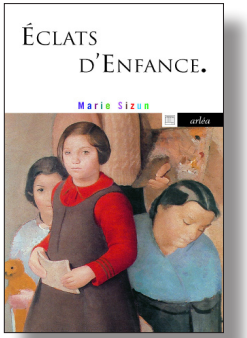












Dernière parution

10, VILLA GAGLIARDINI

Marie Sizun

C'est au 10, villa Gagliardini que Marie Sizun a décidé de retourner. Un voyage tout intérieur, vers le lieu des premières années, qui enferme pour toujours le mystère des débuts. C'est là qu'elle grandira. L'appartement est un refuge, une île merveilleuse où, malgré les difficultés financières et familiales, la petite vivra dans un monde de fantaisie et de joie. Puis la porte s'entrouvre sur le monde : l'école, les amies, la découverte du cinéma et de la littérature. Les jalons sont posés, qui deviendront l'oeuvre à venir. Mais plus que le récit d'une enfance, c'est surtout l'histoire d'un combat pour trouver sa place.

Paru en janvier 2024
248 pages
20 €

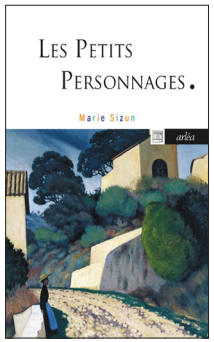
9 782363 083579

LES PETITS PERSONNAGES

Les petits personnages qui donnent vie à ce recueil de nouvelles (ou de courts textes) sont ceux que l'on voit, minuscules, secondaires, presque inutiles, dans un tableau dont l'objet principal est un paysage. Figures quasi anonymes dont la présence ne se justifie que par le désir du peintre de donner vie à un décor figé ou d'exprimer le contraste entre leur petitesse et la vastitude du lieu où ils se trouvent.

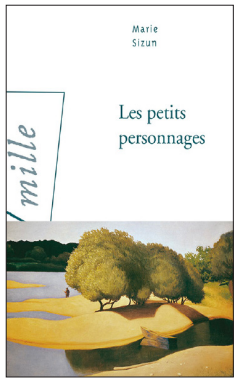
« Un recueil tout en émotions, en attentive tendresse. »
– *Le Monde*

« Ce livre est celui d'une grande artiste qui sait voir, et qui, après avoir vu, sait encore mieux interpréter et créer. »
– *La Marseillaise*



Paru en juin 2023
Arléa-Poche n°285
264 pages
13 €

9 782363 083388



Paru en mars 2022
1er mille
260 pages
20 €

9 782363 082909

LA MAISON DE BRETAGNE

Décidée à vendre la maison du Finistère, où depuis l'enfance elle passait ses vacances en famille, Claire s'y rend un dimanche d'octobre. Une mauvaise surprise l'y attend. Cela pourrait être le début d'un roman policier. Il n'en est rien ou presque. Les souvenirs remontent. Et si, à près de cinquante ans, Claire faisait enfin la paix avec elle-même et les siens ?

Prix de l'académie littéraire de Bretagne et des Pays de la Loire 2021

« Disons-le d'emblée, le dernier roman de Marie Sizun est bouleversant. »
– *Le Figaro littéraire*

« Un roman tout en finesse et en pudeur. »
– *Femme actuelle*

Paru en janvier 2021
1er mille
240 pages
20 €

9 782363 082428

NE QUITTEZ PAS !

Qu'il s'agisse d'amour, de rupture, de la mort d'une mère ou d'une conversation interrompue, combien de moments importants sont vécus « au bout du fil » ?

« En quarante minuscules et délicates nouvelles, Marie Sizun a saisi, a happé, des êtres et des instants perdus dans le grand bruissement des échanges téléphoniques. »
– *Le Monde des livres*

« Un livre des voix à découvrir comme un tableau pointilliste aux multiples couleurs, à la Seurat. »
– *La Vie*

Paru en janvier 2020
1er mille
248 pages
20 €

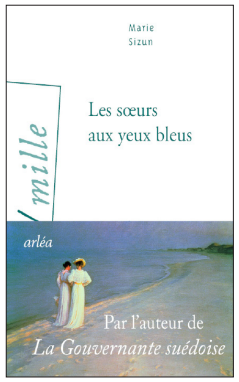
9 782363 082138

LES SŒURS AUX YEUX BLEUS

Suite de *La Gouvernante suédoise* qui se terminait en 1877, à la mort de Hulda, la jeune épouse de Léonard Sézeneau. Que va-t-il advenir de leurs cinq enfants et surtout des trois sœurs ? Échapperont-elles à l'autorité d'un père adoré mais tyrannique ? Passant du XIXe siècle, qui les a vues naître, au XXe, elles vont faire, chacune à sa façon, l'apprentissage de la liberté.

« La grâce de ce roman réside dans l'évanescente fluidité de son écriture… »
– *L'Obs*

« Un modèle d'équilibre entre grâce et profondeur qui, d'emblée, vous invite, vous accueille… »
– *La Croix*



Paru en janvier 2019
1er mille
390 pages
20 €

9 782363 081728

VOUS N'AVEZ PAS VU VIOLETTE ?

Elles s'appellent Claire, Fanny, Sophie, Marion ou Violette. Elles sont différentes mais ont en commun un absolu besoin de liberté. Elles sont toutes au bord d'un choix, d'une décision à prendre. Elles l'entrevoient et vont résolument vers lui.

Prix de la Nouvelle 2018 de l'Académie française

« Les nouvelles de Marie Sizun racontent des scènes de tension conjugale. Les histoires sont courtes, chaque lecteur y trouvera son compte. »
– *Libération*

« Des portraits de femmes, touchants et justes. »
– *Femme actuelle*

Paru en mai 2017
1er mille
200 pages
19 €

9 782363 081377

LA GOUVERNANTE SUÉDOISE

Qui est Livia, la gouvernante suédoise engagée par Léonard Sézeneau pour seconder sa jeune femme, Hulda, bientôt dépassée par l'éducation de leurs quatre enfants ? De la lumière radieuse de la Suède aux lueurs crépusculaires de Meudon, nous suivons la réussite et le déclin d'une famille, où chacun joue un rôle complexe, bien au-delà des conventions de cette fin du XIXe siècle.

Prix Bretagne 2017
Prix Merlieux des Bibliothèques 2017

« Marie Sizun déroule son récit comme une étoffe froissée que l'on déplie… »
– *Sud-Ouest Dimanche*

« Marie Sizun reconstitue, dans un très beau roman d'une grande sensibilité, ce passé qui lui appartient… »
– *Générations Femme*

Paru en août 2016
1er mille
320 pages
20 €

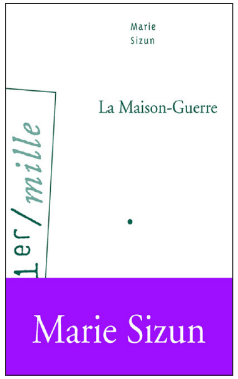
9 782363 081162

LA MAISON-GUERRE

Dans ce livre, Marie Sizun écrit avec une tendresse poignante une enfance dans la guerre, marquée par le secret et le non-dit, et retrouve ici un thème qui lui est cher : la magie de la mémoire.

« Marie Sizun a écrit un roman de l'inquiétude douce, du chagrin. Et des consolations. »
– *Le Monde des livres*

« Un récit d'une tendresse poignante… »
– *Le Télégramme*



Paru en janvier 2015
1er mille
272 pages
20 €

9 782363 080707

UN JOUR PAR LA FORÊT

Une journée d'école buissonnière dans Paris suffira à Sabine, onze ans, élève timide et si peu sûre d'elle, pour découvrir le trésor qu'elle porte en elle.

Marie Sizun nous offre le magnifique portrait d'une enfant solitaire, qui ne demande qu'à s'épanouir au monde.

« Au fil d'une journée d'école buissonnière, Marie Sizun brosse, avec beaucoup de tendresse, le portrait d'une jeune héroïne en devenir… »
– *La Vie*

« Subtil et poétique. »
– *Notre Temps*

Paru en juin 2015
Arléa-Poche n° 221
250 pages
10 €

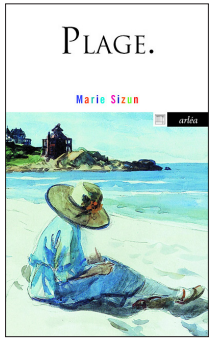
9 782363 080851

PLAGE

Sur une plage bretonne, une femme attend son amant. Dans l'impatience heureuse puis l'anxiété de cette attente, elle trompe sa solitude en observant le monde qui l'entoure.

« En refermant cette délicate variation sur le thème de la désillusion amoureuse, on songe au beau titre de Jean d'Ormesson : *Un amour pour rien.* »
– *Le Nouvel observateur*

« Une voix qui sonne parfaitement juste… »
– *Le Télégramme*



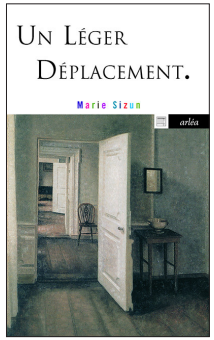
Paru en septembre 2011
Arléa-Poche n° 181
272 pages
10,50 €

9 782869 599536

UN LÉGER DÉPLACEMENT

Marie Sizun décrit, avec sensibilité, quelques jours essentiels dans la vie d'une femme qui, après trente-cinq ans d'absence, revient à Paris sur les traces de son passé, habité de secrets et hanté par un violent amour de jeunesse.

« Ce qui est captivant dans ce livre, c'est le sentiment que, derrière ce récit singulier, il y a toute la nature humaine qui se déploie. »
– *Le Figaro littéraire*



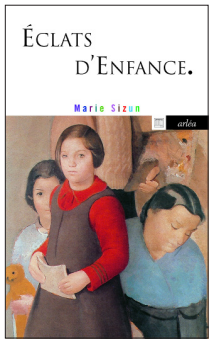
Paru en février 2013
Arléa-Poche n° 190
230 pages
10 €

9 782363 080158

ÉCLATS D'ENFANCE

Il est difficile et parfois douloureux de retrouver les lieux de son enfance. Marie Sizun nous mène par les rues, pour elle si familières, du XXe arrondissement de Paris, de la porte des Lilas à la place des Fêtes.

« Singulier territoire des premières années. Marie Sizun nous guide dans leur cartographie intime. »
– *Le Monde des livres*



Paru en janvier 2014
Arléa-Poche n° 203
256 pages
10 €

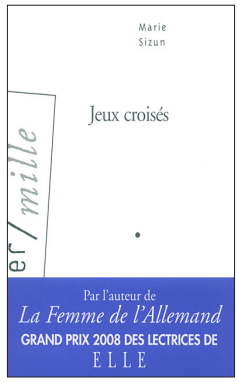
9 782363 080462

JEUX CROISÉS

Deux trajectoires se croisent par hasard. Elles s'appellent Marthe et Alice. Tout les sépare et pourtant il suffit d'un moment de doute chez l'une et d'un geste de folie chez l'autre, pour que leurs sorts soient liés à jamais.

« Le troisième roman de Marie Sizun est un thriller psychologique sombre où la folie rôde et où la vie d'un enfant est en jeu. »
– *Elle*

« On ne lâche pas ce roman… »
– *Femmes*



Paru en septembre 2008
1er mille
250 pages
18,50 €

9 782869 598256

LA FEMME DE L'ALLEMAND

Elles sont deux. Fanny et Marion, la mère et la fille. Elles vivent dans ce Paris de l'après-guerre, plein de promesses et de blessures encore ouvertes. Mais bien vite, Marion se rend à l'évidence, sa mère est malade. Elle souffre de bipolarité. Les rôles s'inversent alors, mais il faut davantage que l'amour d'une petite fille pour venir à bout de la folie.

Prix littéraire des lectrices Elle 2008

« Une incroyable émotion emporte le lecteur à chaque page. »
– *Le Monde des livres*

« Sensible mais sans pathos, ce roman aux épanchements contenus par la sobriété de la langue, se lit d'une traite. »
– *Madame Figaro*

« Chaque personnage est ciselé, campé avec talent. Un récit bouleversant, que l'on n'oubliera pas de sitôt. »
– *Elle*

Paru en mars 2007
1er mille
250 pages
17,50 €

9 782869 597679

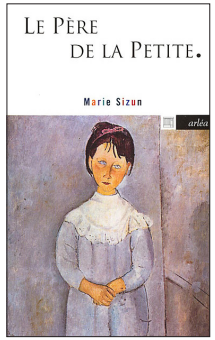
LE PÈRE DE LA PETITE

Paris 1944. Une fillette de quatre ans voit revenir son père de captivité. Éprouvant d'abord du rejet pour l'intrus, elle se met à l'aimer d'un amour absolu. Mais ses parents divorcent.

Qu'est-ce qu'un père ? C'est la question qui court tout au long de cette remontée des souvenirs, poignants mais distanciés par une grande économie de style.

« Décrivant les sentiments et l'univers de l'enfance avec une extrême justesse, Marie Sizun signe un livre délicat et saisissant. »
– *Marianne*

« Subtilité de l'analyse, sobriété du style, justesse de ton, ce beau premier roman publié par Marie Sizun fait espérer très vite un second. »
– *Notes bibliographiques*



Paru en mai 2008
Arléa-Poche n° 129
160 pages
8 €

9 782869 598201