

arléa

Marcel Proust

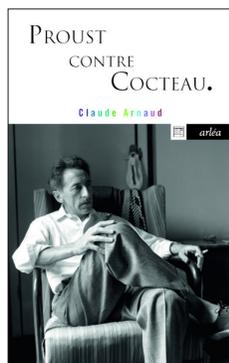
aux éditions Arléa

PROUST CONTRE COCTEAU

Claude Arnaud

Peu d'écrivains se sont autant aimés, enviés et jalosés que Proust et Cocteau. Très peu établirent une relation affective aussi riche, depuis leur rencontre, autour de 1910, et par-delà la tombe, jusqu'à la mort de Cocteau, en 1963.

Proust montrait une admiration sans borne pour ce cadet qui le faisait rire aux larmes et manifestait à vingt ans le brio et la facilité qui lui manquaient encore, à près de quarante ans. Il aima d'un amour impossible et frustrant ce benjamin que tout Paris fêtait. Comment la situation s'est-elle retournée ? Pourquoi Proust domine-t-il un paysage littéraire que Cocteau semble encore traverser en lièvre, un siècle plus tard ?



Paru en février 2019
Arléa-Poche n° 247
272 pages
9 €



PROUST, VERMEER, REMBRANDT LA PRÉCIEUSE MATIÈRE DU TOUT PETIT PAN DE MUR JAUNE

Jean Pavans

À la recherche du temps perdu rend compte de la totalité d'une vie, dont l'aboutissement est précisément de commencer à écrire la *Recherche*. La vie du héros ne mène pas à la mort du héros. Pourtant sa mort y est inscrite, reflétée par la mort de Bergotte.

La méditation de Jean Pavans sur le petit pan de mur jaune est suivie de *Rembrandt convoque Ruskin* et de *La Mort de Bergotte*, qu'il nous donne ainsi à relire et à penser.



Paru en octobre 2018
Arléa-Poche n° 245
84 pages
7 €



NOTRE CHER MARCEL EST MORT CE SOIR

Henri Raczymow

Proust meurt le 18 novembre 1922 à cinquante et un ans au 44, rue Hamelin à Paris. Si toute vie prend son sens en regard de sa fin, celle d'un écrivain se double d'une autre course de vitesse. Deux adversaires s'opposent : le souci d'achever son œuvre et la mort qui se rapproche. Aura-t-il le temps d'atteindre son dernier mot, de poser le mot « fin » ?

La *Recherche* est une œuvre toujours à reprendre, à corriger, à nourrir. Par principe, elle est sans fin.



Paru en octobre 2014
Arléa-Poche n° 214
144 pages
8 €

