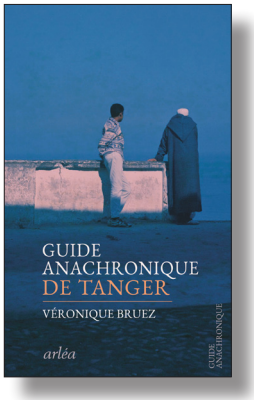
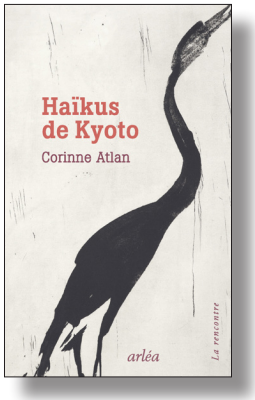
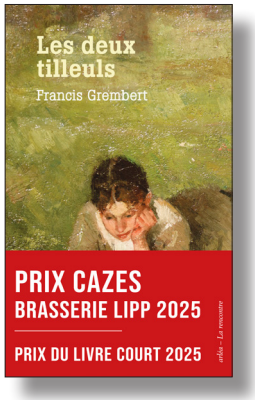
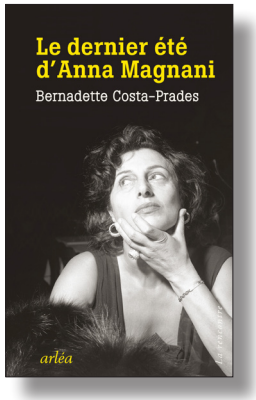
arléa

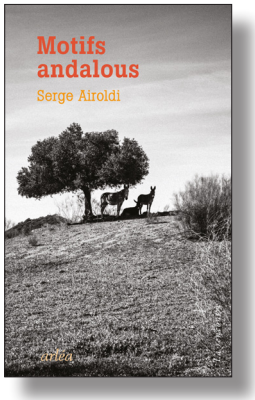
Catalogue 2025

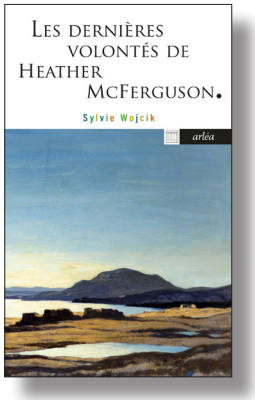


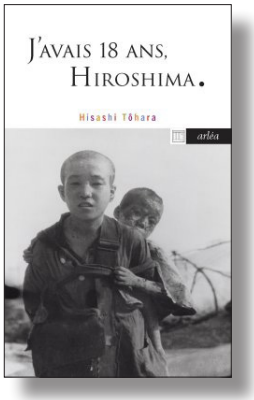


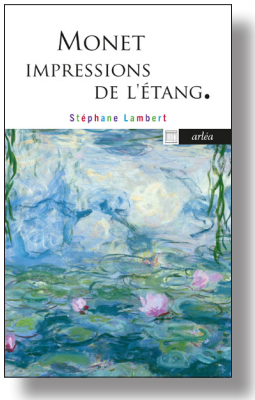


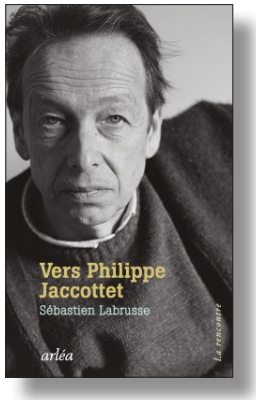


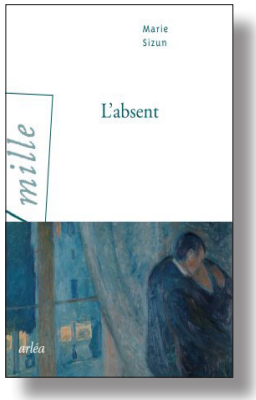


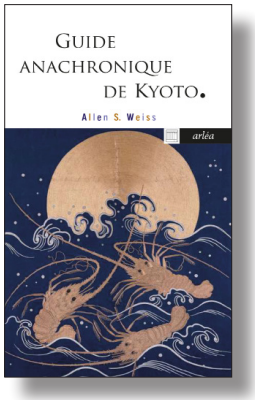


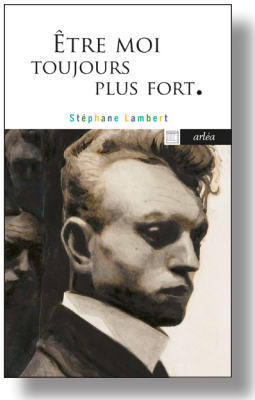


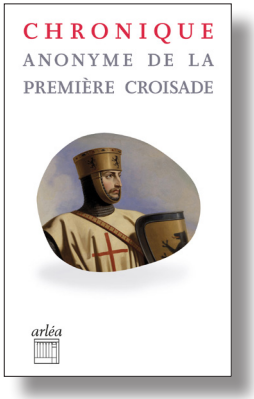


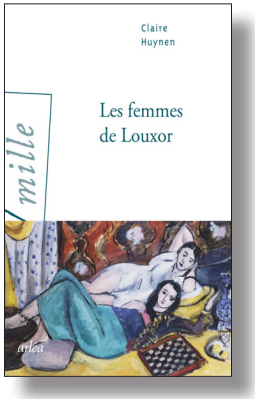


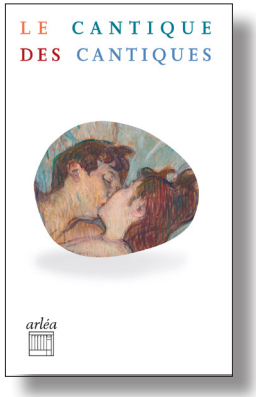


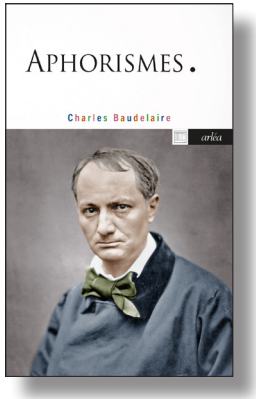


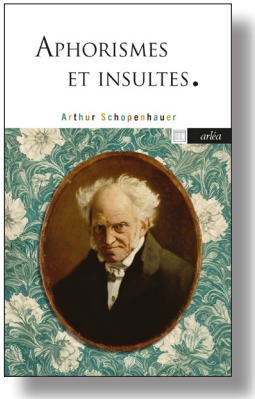












Collection « 1er mille »

Nouveauté

UN GUERRIER

Christine Vigneron

C'est une réfugiée ukrainienne qu'elle attendait dans la maison désertée par son fils, et c'est un jeune Afghan de vingt et un ans qui s'est présenté. Un survivant, un guerrier, venu du plus loin qu'elle pouvait imaginer.

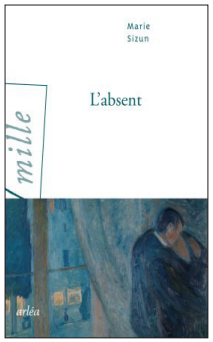
Elle l'a laissé entrer dans sa vie, l'a nourri, soigné, lui a appris à nager, et elle a écrit son livre, l'épopée qu'il brûlait de lui confier. Il lui a tout donné. Il avait besoin d'elle, elle avait besoin de lui. Il a été sa joie et sa douleur. Maintenant, il veut repartir. Changer de pays, une fois encore. Recommencer de zéro. La quitter, disparaître. Demain. Elle n'a qu'une nuit pour le retenir.

Un guerrier est un texte intense, vibrant, qui laisse entrevoir le bouleversement d'une vie grâce à une rencontre improbable, lumineuse et impitoyable.

Paru en mai 2025
120 pages
18 €

L'ABSENT

Marie Sizun



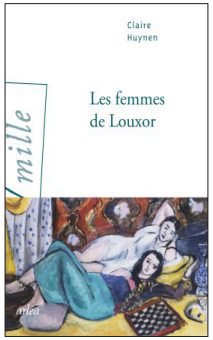
Que savons-nous de cette femme qui vient d'apprendre au téléphone la mort de son amant, un homme marié avec lequel elle entretenait depuis plus de quarante ans une liaison passionnée et secrète ? C'est d'abord le chaos, l'hébétude, le déni. Puis remontent les souvenirs.

L'Absent est un bouleversant roman d'amour, d'une étonnante pureté, bien qu'au rebours de la morale commune. Marie Sizun nous donne ici un texte différent des précédents, et par le sujet, et par la forme. Avec une lucidité sans concessions elle va au plus près de la vérité.

Paru en mars 2025
202 pages
19 €

LES FEMMES DE LOUXOR

Claire Huynen



Elles sont des centaines à Louxor. Des Occidentales qui se sont installées sur la rive ouest, après avoir tout quitté pour épouser un Égyptien qui les a séduites lors d'une croisière sur le Nil. Mais en Égypte, où la polygamie est autorisée, une autre épouse, égyptienne celle-là, fait toujours partie de l'histoire. Entre la narratrice et l'autre femme de Sayyed, un lien étrange et beau se noue.

Dans ce roman à l'écriture parfaite, Claire Huynen nous entraîne dans l'exploration minutieuse du tourisme amoureux mais, surtout, restitue avec une grande justesse ce qui lie les femmes et, au-delà des détresses et des élans, dessine une géométrie humaine singulière.

Paru en mars 2025
160 pages
19 €

À LA BELLE SAISON

Pascale Auraix-Jonchière

Cécile, fille unique, voit sa vie se dédoubler.

Entre réalité tragique et fantaisie salvatrice, elle accompagne ses parents qui glissent l'un et l'autre dans l'univers de la démence. Philémon et Baucis, puisque tel est leur nom, emprunté à la fable d'Ovide, jouent désormais sur une autre scène et l'entraînent à leur suite.

Dans ce pays parallèle, les règles changent et redéfinissent le contour des choses. Comment suivre ceux que l'on aime sans perdre soi-même la raison ?

Paru en février 2025
192 pages
19 €

9 782363 083951

DANS LE JARDIN DE L'HÔTEL DEAN'S

Céline Debayle

Dans les années 1970, Céline Debayle, journaliste, et son compagnon, photographe, épris de liberté et d'aventure, se lancent dans un voyage en Asie qui les mènera jusqu'à Peshawar à l'hôtel Dean's où leur route va croiser celle de Charles Sobhraj, dit le Serpent, un tueur en série qui hante les grands hôtels des somnifères plein les poches pour endormir puis détrousser les touristes qui succombent à son charme. Ce dernier se rendra vite indispensable, leur faisant miroiter une aide pour continuer leur voyage. Le plan machiavélique fonctionne à merveille et peu à peu, les deux voyageurs deviennent des proies dans un lent processus d'apprivoisement.

Ce récit s'approche au plus près de la réalité et démonte avec une implacable justesse l'effroyable mécanique psychologique d'un tueur qui finira par être confondu et passera de longues années derrière les barreaux.

Paru en janvier 2025
160 pages
19 €

9 782363 083913

Collection « La rencontre »

Nouveauté

LE DERNIER ÉTÉ D'ANNA MAGNANI

Bernadette Costa-Prades

Si vous voulez faire un portrait authentique, dites que je suis joyeuse, que j'aime la vie, le soleil, la mer, la nature, et surtout, surtout, la liberté.

Rossellini, Visconti, Pasolini, Renoir lui ont offert des rôles inoubliables. Fellini voit en elle l'incarnation de Rome. Anna Magnani sera la première Italienne à recevoir l'Oscar pour *La Rose* tatouée de Daniel Mann, adaptée d'une pièce de Tennessee Williams. Et tous l'aimèrent.

À travers sa voix, défilent sous nos yeux les grandes heures du cinéma italien des années 1940-1960.

Katharine Hepburn, en lice pour l'Oscar, s'inclinait devant elle en disant : « Ce n'est pas une femme, c'est un bataillon, comment lutter ? »

Paru en mai 2025
128 pages
17 €

9 782363 084071

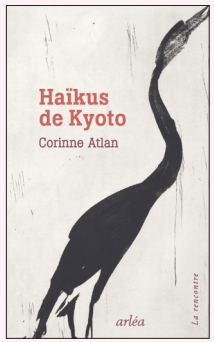
HAÏKUS DE KYOTO

SOUS LES FLEURS D'UN MONDE FLOTTANT

Corinne Atlan

Bashô, Buson, Issa, Shiki ont parcouru, avant nous, les quartiers et les ruelles de Kyoto, entendu le coucou chanter dans la bambouseraie de Sagano, contemplé le Pavillon d'or et les montagnes au loin, entre émerveillement et mélancolie.

Corinne Atlan nous entraîne à leur suite, partageant leurs émotions, attentive aux traces ténues d'un passé qui revivifie le présent. Car la littérature, malgré l'effacement progressif de ce qui fut, préserve les êtres et les lieux.



Paru en mai 2025
176 pages
19 €

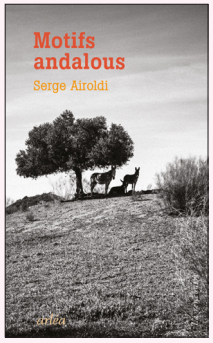
9 782363 084088

MOTIFS ANDALOUS

Serge Airoldi

Après l'avoir rêvée, Serge Airoldi découvre l'Andalousie. Pays sans frontières où cohabitent tant de voix, de cultures – romaines, arabes, gitanes, juives, mais aussi japonaises, italiennes, suisses –, et dont chaque image, chaque être, brassant un aventureux mélange, le subjugue.

De la puissance des danses et des chants flamencos aux chemins arides, des arbres bleus à la blancheur des chevaux, il raconte.



Paru en mai 2025
128 pages
17 €

9 782363 084095

UNE VIE PLEINE DE LIVRES ET D'AMITIÉ

Michèle Gazier

« L'enfant lectrice que je fus ne rêvait pas de rencontrer ces écrivains qui l'aidaient à vivre plus fort. Ils régnaient, silencieux et lointains, sur un monde de papier imprimé qui s'éveillait à la première page, et ne se rendormait jamais à la dernière.

Plus tard, l'exercice de la critique littéraire m'a permis de côtoyer de nombreux écrivains et artistes. Des amitiés sont nées. Ma vie est faite de ces liens forts et inattendus qui s'enracinent dans les livres. Ces souvenirs n'ont d'autre but que d'en dessiner la trace. »

Michèle Gazier

Paru en avril 2025
152 pages
18 €

9 782363 084033

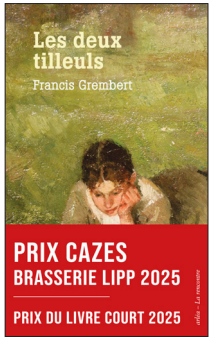
LES DEUX TILLEULS

Francis Grembert

Les instants, les pastels, les brumes, ce qui sommeille dans les herbes folles est immense. Toute chose arrachée à l'oubli est une victoire. La vie m'a pris mon frère et m'a donné le souvenir de sa présence. je ne veux rien laisser partir au vent. Les deux tilleuls approuvent. Ils mëcoutent dire François et moi. Ce sont de bons arbres, avec une ombre parfumée qui ne saurait mentir.

Voici, dans les paysages du nord de la France, dans une ferme parmi les champs, la très émouvante histoire de Francis et François - deux frères de sept et quatre ans. Leur lien si tendre, indéfectible, trouve ici, grâce à la littérature, son plus juste écho.

Lauréat du Prix CAZES Brasserie Lipp 2025
Lauréat du Prix du livre court 2025
Finaliste du Prix Marcel Pagnol 2025



Paru en janvier 2025
112 pages
18 €

9 782363 083920

VERS PHILIPPE JACCOTTET

CONVERSATION SUR LA PEINTURE

Sébastien Labrusse

Sébastien Labrusse a une vingtaine d'années lorsqu'il écrit à Philippe Jaccottet. De cette lettre naîtra une rencontre, chaleureuse, décisive pour ce jeune homme, et qui sera le début de nombreux échanges.

L'un d'entre d'eux, nourri par un questionnement sur l'art, la peinture et la poésie, est ici retranscrit. On y entend la voix à la fois discrète et forte de Philippe Jaccottet. Il célèbre la nature et son amitié avec quelques peintres s'appliquant à témoigner, comme lui, de la beauté d'un chemin, d'un arbre, de fruits, d'un oiseau. Se recueillir devant un paysage ne nous préserve pas de la violence du monde, mais nous incite à le voir autrement.

Avec des reproductions d'œuvres de : Anne-Marie Jaccottet-Haesler, Alexandre Hollan, Claude Garache, Hélene Garache, et Nasser Assar.

Paru en mars 2025
176 pages
21 €

9 782363 084026

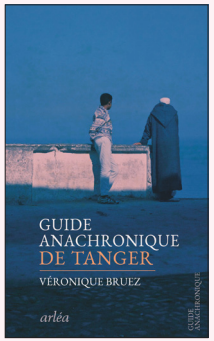
Collection « Guide anachronique »

Nouveauté

GUIDE ANACHRONIQUE DE TANGER

Véronique Bruez

Ce guide heureux est une déambulation le long des murs gris tourterelle, ou sur la plage des Sables d'or, dans une ville sans dimanche, aux nuits blanches et aux journées bleues. La créativité y déborde : à Tanger, on vit avec les vivants. Tout y est affaire de temps, nous dit Véronique Bruez ; temps lunaire, suspendu ou en accéléré, temps perdu, à prendre ou à tuer, permanent court-circuit. Y aura t-elle vécu ou rêvé ? Elle nous rapporte ici ce quelque chose qui ressemble à l'éternité, saluant la mémoire des exilés évaporés et la présence forte et magnétique de ceux qui restent.



Paru en juin 2025
112 pages
17 €

9 782363 084125

Collection « Arléa-Poche »

Nouveauté

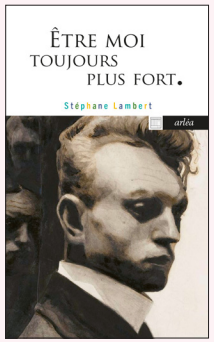
ÊTRE MOI TOUJOURS PLUS FORT

LES PAYSAGES INTÉRIEURS DE LÉON SPILLIAERT

Stéphane Lambert

Ostende, début XX^e. Un jeune peintre mélancolique, Léon Spilliaert, scrute la mer. Il est hanté par la géométrie instable de sa ville natale et par la vie secrète des apparences et des ombres.

Un siècle plus tard, Stéphane Lambert propose un singulier voyage où ses pensées se confondent à l'univers trouble du peintre. Par la grâce de ses intuitions et de son regard, il saisit la quintessence du pouvoir hypnotique de l'oeuvre de Spilliaert. L'art est toujours un miroir envoûtant.



Paru en juin 2025
N° 256
128 pages
10 €

9 782363 084132

MONET, IMPRESSIONS DE L'ÉTANG

Stéphane Lambert

Giverny. Début du XX^e siècle. Un vieil homme s'obstine à saisir l'intimité de la matière à travers le motif obsédant des nénuphars. C'est Monet. Malgré une double cataracte, il travaille avec frénésie pour offrir à la France, en célébration de la fin de la Grande Guerre, ses Nymphéas, qui marqueront l'apogée de son art.

Parcourant les méandres de la création, Stéphane Lambert fait revivre, au plus près de leur voix intérieure, Monet, sa belle-fille, Blanche, et Clemenceau, l'ami fidèle, dans l'atmosphère si singulière du jardin et de l'étang.

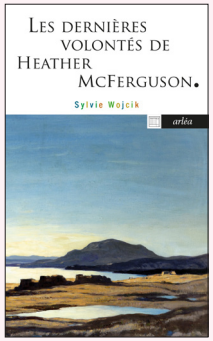
Paru en juin 2025
N° 227
104 pages
7 €

9 782363 084149

LES DERNIÈRES VOLONTÉS DE HEATHER MCFERGUSON

Sylvie Wojcik

Aloïs, libraire à Paris, reçoit une lettre d'un notaire d'Inverness lui annonçant que Heather McFerguson lui lègue sa maison. Qui est cette femme, et surtout pourquoi a-t-elle fait de lui son héritier universel ? Se rendant en Écosse pour tenter d'élucider ce mystère, il a immédiatement l'impression d'avoir trouvé sa place. Là-bas, dans ces paysages d'eau et de lumière, il renouera peu à peu le fil brisé de son histoire familiale. Il est question de hasard, d'audace et de renoncement, de choix, de promesses tenues ou non, de silence et de secrets.



Paru en juin 2025
N° 298
160 pages
9 €

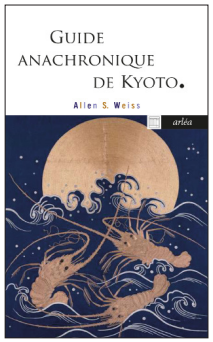
9 782363 084156

GUIDE ANACHRONIQUE DE KYOTO

Allen S. Weiss

N'attendez pas de ce guide qu'il vous donne les bonnes adresses de Kyoto. Au contraire, il nous invite à reconsidérer notre façon de voyager et de voir. Toute aventure commence avant le départ, au travers de la littérature, la gastronomie, l'art, les rencontres et les rêves. Et jamais ne prend fin.

Allen S. Weiss nous confie ici son émotion devant la lune d'hiver, la tombe de Tanizaki, et bien d'autres éblouissements : jardins, céramique, cuisine, poésie, ikebana et cérémonie du thé.



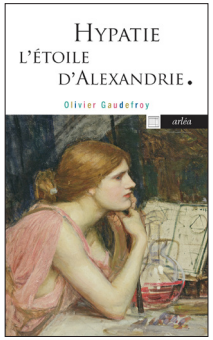
Paru en mai 2025
N° 297
200 pages
15 €
9 782363 084101

HYPATIE

L'ÉTOILE D'ALEXANDRIE

Olivier Gaudefroy

La vie d'Hypatie d'Alexandrie (IVe-Ve siècle) est exceptionnelle à plus d'un titre : savante à une époque où les femmes étaient cantonnées aux activités domestiques ; païenne alors que la religion chrétienne était prédominante ; célibataire quand le célibat des femmes était très mal considéré. Une vie aussi hors norme ne pouvait se terminer de façon paisible ; elle mourra par lapidation. Olivier Gaudefroy lui rend ici hommage.



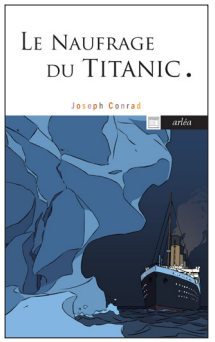
Paru en avril 2025
N° 296
152 pages
8 €
9 782363 084019

LE NAUFRAGE DU TITANIC

Joseph Conrad

Le principe de la nouvelle navigation : en cas de doute, foncez – quoi qu'il y ait devant vous. Simplissime.

Ce livre de Joseph Conrad est non seulement magnifique mais aussi prémonitoire. C'est un vibrant hommage à la mer et aux bateaux, où se lisent la nostalgie et l'indignation d'un marin qui assiste au bouleversement d'un monde, celui des hommes de mer sacrifiés à la nouvelle économie et au tourisme.



Paru en avril 2025
N° 170
192 pages
11 €
9 782363 084040

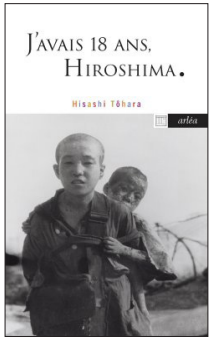
J'AVAIS 18 ANS, HIROSHIMA

Hisashi Tôhara

Hiroshima, 6 août 1945, vers 8h15. Hisashi Tôhara s'apprête à prendre le train avec un ami lorsque la bombe explose. Un an plus tard, il écrit l'enfer qu'il a vécu. Ces pages enfiévrées resteront secrètes jusqu'à sa mort.

C'est grâce à sa femme Mieko Tôhara, à l'amitié qui la lie à la traductrice, que ce texte nous est finalement parvenu.

Traduit du japonais par Rose-Marie Makino
Postface de Mieko Tôhara

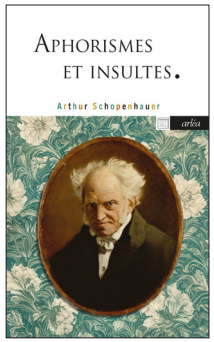


Paru en mars 2025
N° 183
64 pages
6 €
9 782363 084002

APHORISMES ET INSULTES

Arthur Schopenhauer

Cette anthologie présente la pensée de Schopenhauer sous ses modes d'expression favoris : l'imprécation et l'insulte. Derrière ce rire exterminateur règne la pensée sombre du philosophe sur les hommes et sur le monde.

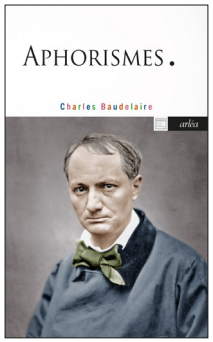


Paru en janvier 2025
N° 184
152 pages
9 €
9 782363 083944

APHORISMES

Charles Baudelaire

Sont rassemblés ici pensées, sentences et fragments de lettres de Baudelaire. Ses opinions tranchées sont parfois injustes, outrées – voire odieuses ! Mais on ne censure pas la pensée d'un des plus grands poètes de la langue française, un géant révolté, intraitable avec ses contemporains et plus encore envers lui-même.



Paru en janvier 2025
N° 163
272 pages
11 €
9 782363 083937

Collection « Arléa-Poche – Retour aux grands textes »

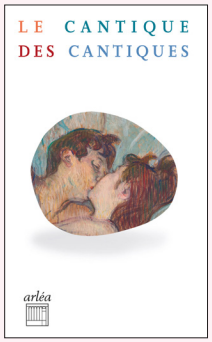
Nouveauté

CANTIQUE DES CANTIQUES

traduit par Ernest Renan

Voilà plus de vingt siècles que des millions de lecteurs ont été troublés par ces pages célébrant l'amour et le corps de l'aimée.

Renan, dans son étude, s'est attaché à révéler ce « cantique amoureux que la piété du Moyen Âge avait habillé en Madone ».



Paru en février 2025
N° 5
200 pages
8 €

9 782363 083968

CHRONIQUE ANONYME DE LA PREMIÈRE CROISADE

traduit par Aude Matignon

Cette chronique est rédigée par l'Anonyme, un chevalier de classe moyenne ayant participé à la Première Croisade, aux sièges d'Antioche et d'Édesse, ainsi qu'à la prise de Jérusalem. Ce témoin direct est un conteur si doué que son récit demeure, neuf cents ans plus tard, une des sources principales de cette extraordinaire épopée. La traduction précise et enlevée d'Aude Matignon est digne d'un roman d'aventures.

Paru en février 2025
N° 33
184 pages
8 €

9 782363 083975