

Collection « 1^{er} mille »

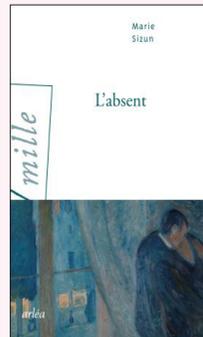
Nouveauté

L'ABSENT

Marie Sizun

Que savons-nous de cette femme qui vient d'apprendre au téléphone la mort de son amant, un homme marié avec lequel elle entretenait depuis plus de quarante ans une liaison passionnée et secrète ? C'est d'abord le chaos, l'hébétude, le déni. Puis remontent les souvenirs.

L'Absent est un bouleversant roman d'amour, d'une étonnante pureté, bien qu'au rebours de la morale commune. Marie Sizun nous donne ici un texte différent des précédents, et par le sujet, et par la forme. Avec une lucidité sans concessions elle va au plus près de la vérité.



Paru en mars 2025
202 pages
19 €

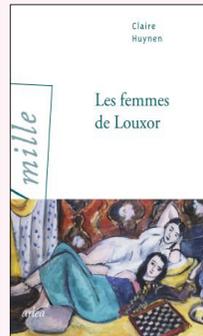


LES FEMMES DE LOUXOR

Claire Huynen

Elles sont des centaines à Louxor. Des Occidentales qui se sont installées sur la rive ouest, après avoir tout quitté pour épouser un Égyptien qui les a séduites lors d'une croisière sur le Nil. Mais en Égypte, où la polygamie est autorisée, une autre épouse, égyptienne celle-là, fait toujours partie de l'histoire. Entre la narratrice et l'autre femme de Sayyed, un lien étrange et beau se noue.

Dans ce roman à l'écriture parfaite, Claire Huynen nous entraîne dans l'exploration minutieuse du tourisme amoureux mais, surtout, restitue avec une grande justesse ce qui lie les femmes et, au-delà des détresses et des élans, dessine une géométrie humaine singulière.



Paru en mars 2025
160 pages
19 €



À LA BELLE SAISON

Pascale Auraix-Jonchière

Cécile, fille unique, voit sa vie se dédoubler.

Entre réalité tragique et fantaisie salvatrice, elle accompagne ses parents qui glissent l'un et l'autre dans l'univers de la démence. Philémon et Baucis, puisque tel est leur nom, emprunté à la fable d'Ovide, jouent désormais sur une autre scène et l'entraînent à leur suite.

Dans ce pays parallèle, les règles changent et redéfinissent le contour des choses. Comment suivre ceux que l'on aime sans perdre soi-même la raison ?



Paru en février 2025
192 pages
19 €



DANS LE JARDIN DE L'HÔTEL DEAN'S

Céline Debayle

Dans les années 1970, Céline Debayle, journaliste, et son compagnon, photographe, épris de liberté et d'aventure, se lancent dans un voyage en Asie qui les mènera jusqu'à Peshawar à l'hôtel Dean's où leur route va croiser celle de Charles Sobhraj, dit le Serpent, un tueur en série qui hante les grands hôtels des somnifères plein les poches pour endormir puis détrouser les touristes qui succombent à son charme. Ce dernier se rendra vite indispensable, leur faisant miroiter une aide pour continuer leur voyage. Le plan machiavélique fonctionne à merveille et peu à peu, les deux voyageurs deviennent des proies dans un lent processus d'apprivoisement.

Ce récit s'approche au plus près de la réalité et démonte avec une implacable justesse l'effroyable mécanique psychologique d'un tueur qui finira par être confondu et passera de longues années derrière les barreaux.



Paru en janvier 2025
160 pages
19 €



Collection « La rencontre »

Nouveauté

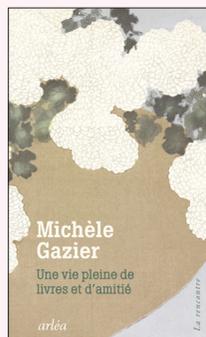
UNE VIE PLEINE DE LIVRES ET D'AMITIÉ

Michèle Gazier

« L'enfant lectrice que je fus ne rêvait pas de rencontrer ces écrivains qui l'aidaient à vivre plus fort. Ils régnaient, silencieux et lointains, sur un monde de papier imprimé qui s'éveillait à la première page, et ne se rendormait jamais à la dernière.

Plus tard, l'exercice de la critique littéraire m'a permis de côtoyer de nombreux écrivains et artistes. Des amitiés sont nées. Ma vie est faite de ces liens forts et inattendus qui s'enracinent dans les livres. Ces souvenirs n'ont d'autre but que d'en dessiner la trace. »

Michèle Gazier



Paru en avril 2025
152 pages
18 €



9 782363 084033

VERS PHILIPPE JACCOTTET

CONVERSATION SUR LA PEINTURE

Sébastien Labrusse

Sébastien Labrusse a une vingtaine d'années lorsqu'il écrit à Philippe Jaccottet. De cette lettre naîtra une rencontre, chaleureuse, décisive pour ce jeune homme, et qui sera le début de nombreux échanges.

L'un d'entre eux, nourri par un questionnement sur l'art, la peinture et la poésie, est ici retranscrit. On y entend la voix à la fois discrète et forte de Philippe Jaccottet. Il célèbre la nature et son amitié avec quelques peintres s'appliquant à témoigner, comme lui, de la beauté d'un chemin, d'un arbre, de fruits, d'un oiseau. Se recueillir devant un paysage ne nous préserve pas de la violence du monde, mais nous incite à le voir autrement.

Avec des reproductions d'œuvres de : Anne-Marie Jaccottet-Haesler, Alexandre Hollan, Claude Garache, Hélène Garache, et Nasser Assar.

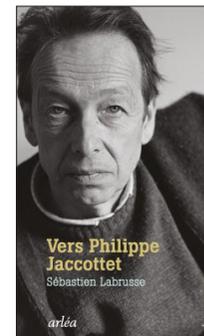
LES DEUX TILLEULS

Francis Grembert

Les instants, les pastels, les brumes, ce qui sommeille dans les herbes folles est immense. Toute chose arrachée à l'oubli est une victoire. La vie m'a pris mon frère et m'a donné le souvenir de sa présence. je ne veux rien laisser partir au vent. Les deux tilleuls approuvent. Ils m'écoutent dire François et moi. Ce sont de bons arbres, avec une ombre parfumée qui ne saurait mentir.

Voici, dans les paysages du nord de la France, dans une ferme parmi les champs, la très émouvante histoire de Francis et François - deux frères de sept et quatre ans. Leur lien si tendre, indéfectible, trouve ici, grâce à la littérature, son plus juste écho.

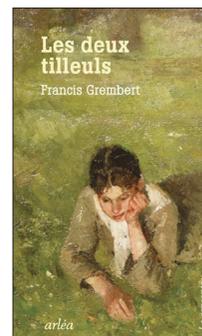
Lauréat du Prix du livre court 2025



Paru en mars 2025
176 pages
21 €



9 782363 084026



Paru en janvier 2025
112 pages
18 €



9 782363 083920

Collection «Arléa-Poche»

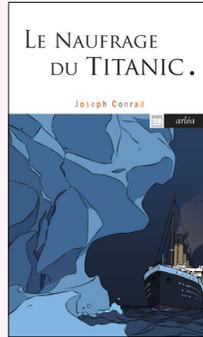
Nouveauté

LE NAUFRAGE DU TITANIC

Joseph Conrad

Le principe de la nouvelle navigation : en cas de doute, foncez – quoi qu'il y ait devant vous. Simplissime.

Ce livre de Joseph Conrad est non seulement magnifique mais aussi prémonitoire. C'est un vibrant hommage à la mer et aux bateaux, où se lisent la nostalgie et l'indignation d'un marin qui assiste au bouleversement d'un monde, celui des hommes de mer sacrifiés à la nouvelle économie et au tourisme.



Paru en avril 2025
N° 170
192 pages
11 €

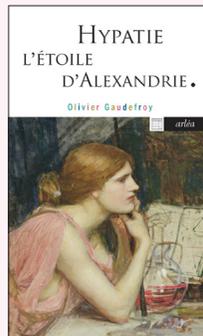


HYPATIE

L'ÉTOILE D'ALEXANDRIE

Olivier Gaudefroy

La vie d'Hypatie d'Alexandrie (IV^e-V^e siècle) est exceptionnelle à plus d'un titre : savante à une époque où les femmes étaient cantonnées aux activités domestiques ; païenne alors que la religion chrétienne était prédominante ; célibataire quand le célibat des femmes était très mal considéré. Une vie aussi hors norme ne pouvait se terminer de façon paisible ; elle mourra par lapidation. Olivier Gaudefroy lui rend ici hommage.



Paru en avril 2025
N° 296
152 pages
8 €



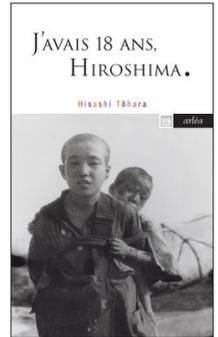
J'AVAIS 18 ANS, HIROSHIMA

Hisashi Tōhara

Hiroshima, 6 août 1945, vers 8h15. Hisashi Tōhara s'apprête à prendre le train avec un ami lorsque la bombe explose. Un an plus tard, il écrit l'enfer qu'il a vécu. Ces pages enfiévrées resteront secrètes jusqu'à sa mort.

C'est grâce à sa femme Mieko Tōhara, à l'amitié qui la lie à la traductrice, que ce texte nous est finalement parvenu.

*Traduit du japonais par Rose-Marie Makino
Postface de Mieko Tōhara*



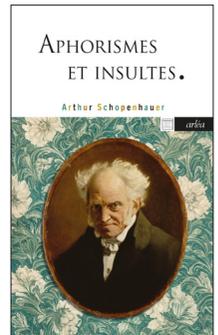
Paru en mars 2025
N° 183
64 pages
6 €



APHORISMES ET INSULTES

Arthur Schopenhauer

Cette anthologie présente la pensée de Schopenhauer sous ses modes d'expression favoris : l'imprécation et l'insulte. Derrière ce rire exterminateur règne la pensée sombre du philosophe sur les hommes et sur le monde.



Paru en janvier 2025
N° 184
152 pages
9 €



APHORISMES

Charles Baudelaire

Sont rassemblés ici pensées, sentences et fragments de lettres de Baudelaire. Ses opinions tranchées sont parfois injustes, outrées – voire odieuses ! Mais on ne censure pas la pensée d'un des plus grands poètes de la langue française, un géant révolté, intraitable avec ses contemporains et plus encore envers lui-même.



Paru en janvier 2025

N° 163

272 pages

11 €



Collection « Arléa-Poche – Retour aux grands textes »

Nouveauté

CANTIQUE DES CANTIQUES

traduit par Ernest Renan

Voilà plus de vingt siècles que des millions de lecteurs ont été troublés par ces pages célébrant l'amour et le corps de l'aimée.

Renan, dans son étude, s'est attaché à révéler ce « cantique amoureux que la piété du Moyen Âge avait habillé en Madone ».



Paru en février 2025
N° 5
200 pages
8 €



CHRONIQUE ANONYME DE LA PREMIÈRE CROISADE

traduit par Aude Matignon

Cette chronique est rédigée par l'Anonyme, un chevalier de classe moyenne ayant participé à la Première Croisade, aux sièges d'Antioche et d'Édesse, ainsi qu'à la prise de Jérusalem. Ce témoin direct est un conteur si doué que son récit demeure, neuf cents ans plus tard, une des sources principales de cette extraordinaire épopée. La traduction précise et enlevée d'Aude Matignon est digne d'un roman d'aventures.



Paru en février 2025
N° 33
184 pages
8 €

