

## RENZO PIANO BUILDING WORKSHOP ENTRE LA SCIENCE ET L'ART

Loïc Couton

Loïc Couton intègre l'agence parisienne de Renzo Piano en 1987, il y restera dix-huit ans avant d'ouvrir sa propre agence puis de s'engager dans l'enseignement.

Au travers des projets de Renzo Piano, ce livre relate l'histoire humaine qui les relie et les processus de création qui les ont fait naître. Loïc Couton a choisi de laisser autant que possible la parole à Renzo Piano – qui toujours oscille entre le dire et le faire sans jamais les dissocier –, à ses associés et à ses compagnons de route; de les suivre dans leurs cheminements conceptuels et leurs aventures architecturales.

Illustré de photographies et dessins N&B



Paru en mars 2021  
Arléa-Poche n° 263  
400 pages  
17 €



9 782363 082497

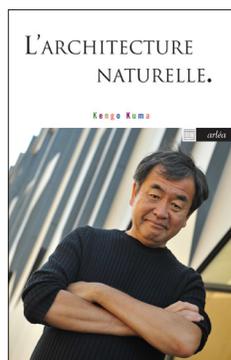
## L'ARCHITECTURE NATURELLE

Kengo Kuma

Traduit du japonais par Catherine Cadou et Chizuko Kawarada

Architecte du stade olympique de Tokyo ou du musée Hiroshige et en France, de la cité des arts de Besançon, du FRAC de Marseille ou de l'étonnant conservatoire d'Aix-en-Provence, avec ses panneaux disposés en origami, du musée Albert Kahn, de la gare de Saint-Denis Pleyel en 2023, mais aussi de nombreuses maisons audacieuses en bambous ou en bois, Kengo Kuma décline le principe fondamental de l'architecture japonaise, qui relie l'homme et la nature.

Illustré de photographies et dessins N&B



Paru en octobre 2020  
Arléa-Poche n° 260  
208 pages  
15 €



9 782363 082305

## PAUL CHEMETOV, ÊTRE ARCHITECTE SEPT CONVERSATIONS

Frédéric Lenne

Au travers de ces conversations avec Frédéric Lenne, Paul Chemetov aborde son rapport au temps et à la postérité; ses engagements; sa vision de l'évolution de la commande en architecture; son intérêt pour la technique, le détournement et le réemploi des matériaux, comme des bâtiments. Frédéric Lenne dessine l'itinéraire non seulement professionnel mais aussi intellectuel et moral d'un grand architecte célèbre à la fois par sa production féconde et par ses prises de position vigoureuses dans le débat public.

Illustré de photographies et dessins N&B



Paru en mars 2019  
Arléa-Poche n° 248  
128 pages  
14 €

## CINQ PROMENADES AVEC RENZO PIANO

Marianne Bourgeois

Marianne Bourgeois nous entraîne à Gênes, le plus vieux centre historique d'Europe dont le port a été réaménagé en 1992 par Renzo Piano mais aussi ville natale de l'architecte, à Paris en 1974 quand le Centre Beaubourg provoqua scandale ou admiration, à Bâle dans le raffinement de la Fondation Beyeler, à Osaka pour la prouesse technique de l'aéroport posé comme un nénuphar sur la mer et enfin à New York, relevant le défi de la mesure et démesure du New York Times Building, de la Morgan Library ou du Whitney Museum. Elle nous livre ainsi un portrait sensible de l'architecte et une profonde et ample méditation sur l'architecture.

Existe également en grand format



Paru en mai 2019  
Arléa-Poche n° 251  
184 pages  
8 €



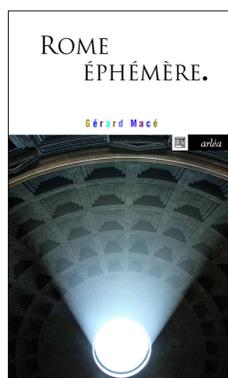
9 782363 081933

## ROME ÉPHÉMÈRE

Gérard Macé

« L'un des plus beaux livres écrits sur Rome. Une Rome suspendue entre le clair et l'obscur, le ciel et les ruines, les enfers et l'au-delà : une ville de fontaines et de foudre, de fleuve et d'incendie, de fables et d'artifices; cité du théâtre et de l'illusion, élémentaire comme Isis, tragique comme Borromini, abyssale comme Piranesi... Et l'érudition est voilée comme chez Nerval, c'est une érudition qui joue, invente jusqu'au délire, tire des feux d'artifice, pâlit avec les couleurs et les reflets de la nacre, avant de s'éteindre dans la mélancolie. » Pietro Citati

Comprend 23 photographies de Ferrante Ferranti



Paru en octobre 2018  
Arléa-Poche n° 242  
144 pages  
9 €

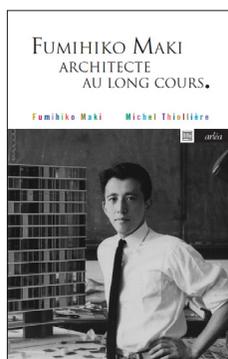


## FUMIHIKO MAKI, ARCHITECTE AU LONG COURS

Fumihiko Maki, Michel Thiollière

Ce livre est issu de la rencontre de Michel Thiollière, alors maire de Saint-Étienne, et de Fumihiko Maki, lauréat du prix Pritzker en 1993 et grand maître d'une architecture moderne, imprégnée de culture japonaise. Parmi ses dernières œuvres : WTC 4, une des tours de Ground Zero à New York. Michel Thiollière, par le biais d'une conversation, nous fait découvrir un acteur essentiel de l'architecture et de l'urbanisme des soixante dernières années, qui a côtoyé et admiré aussi bien Le Corbusier, Alvar Aalto, Kenzō Tange, Mies van der Rohe, Walter Gropius que Frank Lloyd Wright.

Illustré de photographies et dessins N&B



Paru en février 2018  
Arléa-Poche n° 239  
192 pages  
13 €



## QUELQUES MOTS POUR LE FUTUR UN SIÈCLE D'ARCHITECTURE

Fumihiko Maki, Ieoh Ming Pei

Traduit de l'anglais par Thierry Gillybœuf

Ieoh Ming Pei, né en 1917 et Fumihiko Maki, né en 1928 sont tous deux lauréats du prix Pritzker. En évoquant leur vie, leur carrière et leurs rencontres, ils font revivre celles de Gropius, Le Corbusier, Frank Lloyd Wright, Alvar Aalto, Mies van der Rohe, et de tant d'autres.



Paru en février 2018  
Arléa-Poche n° 240  
120 pages  
9 €



## KYÔTO, UN MONDE QUI RESSEMBLE AU MONDE

Gérard Macé

Un traité merveilleux des jardins de Kyoto où Gérard Macé déploie, avec le style et l'élégance d'un acteur du Nô, le bel éventail des émotions allant de l'enfance à la promenade et de la photographie à l'érudition. Un classique du Jardin japonais.

Illustré de photographies N&B de l'auteur



Paru en octobre 2017  
Arléa-Poche n° 237  
72 pages  
7 €



## TADAO ANDÔ, PENSÉES SUR L'ARCHITECTURE ET LE PAYSAGE

Yann Nussaume

Par le biais d'une conversation, comme par le choix d'une anthologie de textes, Yann Nussaume nous donne à lire l'œuvre de Tadao Andô, maître de l'architecture japonais.

Illustré de photographies et dessins N&B



Paru en septembre 2014  
Arléa-Poche n° 210  
210 pages  
13 €



## REGARD SUR L'ARCHITECTURE DE TADAO ANDÔ

Yann Nussaume

Complément de *Tadao Andô, pensées sur l'architecture et le paysage*, ce second livre traite de la notion de milieu, c'est-à-dire des particularités géographiques et climatiques du contexte dans lequel l'architecture de Tadao Andô s'est développée, et s'interroge sur la différence de perception du lieu, au cours du temps, par ceux qui l'habitent.

Illustré de photographies et dessins N&B



Paru en septembre 2017  
Arléa-Poche n° 233  
256 pages  
14 €



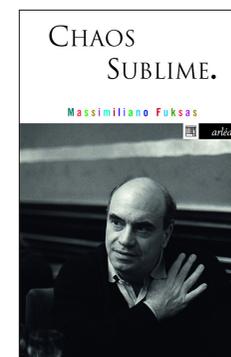
## CHAOS SUBLIME

NOTES SUR LA VILLE ET CARNET D'ARCHITECTURE

Massimiliano Fuksas

Traduit de l'italien par Anne Bourguignon

Ce livre est l'histoire d'une amitié, issu de vingt ans de conversations avec Paolo Conti, écrivain et journaliste italien. Il est né aussi du besoin de comprendre les processus de création contemporains, en tenant compte des passions politiques et sociales de notre temps qui ont bouleversé et bouleverseront notre façon d'habiter la ville.



Paru en juin 2017  
Arléa-Poche n° 235  
168 pages  
8 €



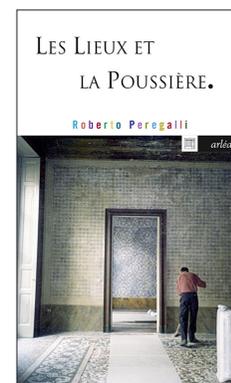
## LES LIEUX ET LA POUSSIÈRE

Roberto Peregalli

Traduit de l'italien par Anne Bourguignon

Essai en douze chapitres sur la beauté et la fragilité : la beauté de notre monde périssable, la fragilité des choses et des vies, la nostalgie qui habite les objets et les lieux. Roberto Peregalli, sensible à l'influence japonaise, voit les façades des maisons comme des visages. Il regarde le blanc, le verre, ou la lumière des temples, des cathédrales, de la pyramide du Louvre. Il dénonce l'effroi provoqué par le gigantisme et l'inadaptation de l'architecture moderne, la violence de la technologie.

Illustré de photographies N&B de l'auteur



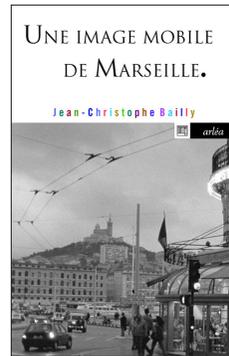
Paru en février 2017  
Arléa-Poche n° 230  
184 pages  
9 €



## UNE IMAGE MOBILE DE MARSEILLE

Jean-Christophe Bailly

« Le portrait urbain que j'ai tenté puisé d'abord sa raison d'être dans le plaisir que j'ai eu à divaguer dans les rues de cette ville à la fois imprévisible et fidèle à ses clichés, qui jamais en tout cas ne m'a déçu, même s'il a pu arriver qu'elle me soit hostile, chaque arrivée à la gare Saint-Charles ayant toujours eu le sens – peut-être parce qu'alors, du haut des escaliers qui rejoignent le boulevard d'Athènes, on domine la ville – d'un atterrissage dans la réalité : comme si à Marseille, la réalité ou l'épaisseur qui s'y attache, via les choses et les êtres, était un peu plus réelle ou plus dense qu'ailleurs. »



Paru en octobre 2016  
Arléa-Poche n° 226  
64 pages  
6 €



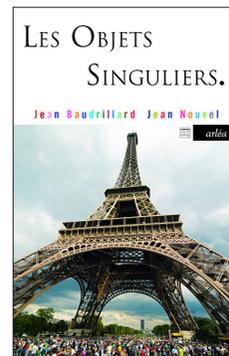
## LES OBJETS SINGULIERS ARCHITECTURE ET PHILOSOPHIE

Jean Baudrillard, Jean Nouvel

Qu'est-ce qu'un objet singulier? C'est ce qui n'est échangeable avec rien d'autre. Un sentiment, une couleur, un bâtiment.

Cette singularité représente aussi un danger, car comment résister dans sa singularité quand tout va vers la concentration et la mondialisation. Où trouver encore des objets singuliers? Comment les définir, les créer, les reconnaître?

Et comment redonner à la ville de demain sa singularité?



Paru en janvier 2013  
Arléa-Poche n° 187  
152 pages  
8 €



## CONTRE L'ARCHITECTURE

Franco La Cecla

Traduit de l'italien par Ida Marsiglio

Une charge érudite contre l'esprit dans lequel travaillent les grands architectes. À travers une multitude d'exemples – New York, Tirana, Barcelone, ou encore Paris et ses banlieues –, l'auteur stigmatise les fourvolements d'une profession qui, selon lui, a dénaturé sa fonction.

Franco La Cecla s'insurge contre la transformation des villes en « marques » labellisées, et insiste sur la nécessité de repenser l'espace urbain et les pratiques architecturales afin de protéger et d'améliorer nos conditions de vie. La crise des banlieues, la détérioration de l'environnement, l'épuisement des ressources, tout devrait nous pousser à réagir pour éviter que nos villes deviennent inhabitables.



Paru en mars 2011  
Arléa-Poche n° 175  
200 pages  
9,50 €

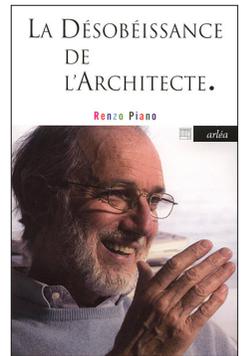


## LA DÉSObÉISSANCE DE L'ARCHITECTE

Renzo Piano

Traduit de l'italien par Olivier Favier

Pour Renzo Piano, la désobéissance est la seule façon d'exercer le métier d'architecte, car elle permet de prendre un temps d'avance sur son temps. *La Désobéissance de l'architecte* est une sorte d'autobiographie qui, de Gênes, nous mène au centre Georges-Pompidou, à Paris, de la Postdamer Platz de Berlin à l'auditorium de Rome, du centre culturel Jean-Marie-Djibaou, en Nouvelle-Calédonie, au musée de Sarajevo, mais c'est aussi le manifeste d'un créateur enthousiaste et réaliste, ouvert à toutes les disciplines, qui compte des amis dans tous les domaines de la création.



Paru en mars 2009  
Arléa-Poche n° 138  
200 pages  
8 €



## Grands formats

### KATSURA ET SES JARDINS

UN MYTHE DE L'ARCHITECTURE JAPONAISE

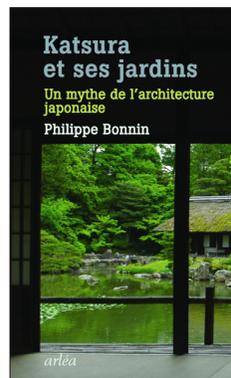
Philippe Bonnin

Au milieu de son jardin et des quatre pavillons de thé qui bordent l'étang central, édifiée au début du XVII<sup>e</sup> siècle par le prince Toshihito sur le bord de la rivière qui baigne Kyoto, Katsura demeure l'image du raffinement. La réinterprétation de cette architecture si particulière par les architectes du mouvement moderne, au début du XX<sup>e</sup> siècle, a engendré nombre de quiproquos que Philippe Bonnin éclaire. Il s'agit du seul livre en français sur la villa impériale et ses jardins.

Illustré de 76 photographies en couleurs

Prix littéraire René Pechère 2020

Prix littéraire P. J. Redouté 2021



Paru en octobre 2019

La rencontre

352 pages

25 €



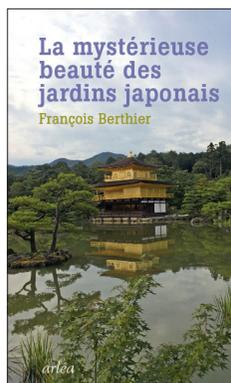
9 782363 081872

### LA MYSTÉRIEUSE BEAUTÉ DES JARDINS JAPONAIS

François Berthier

Le jardin Ryoanji est un lieu unique qui a fait couler beaucoup d'encre au Japon et plus encore peut-être en Occident. Chef-d'œuvre de l'architecture japonaise, ce jardin abstrait et très contemporain a été construit par des moines aux XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles pour incarner la pensée zen. Le livre retrace les conditions de sa conception et son influence déterminante sur l'art du jardin japonais.

Illustré de photographies et dessins en couleurs



Paru en novembre 2015

Littérature française

160 pages

17 €



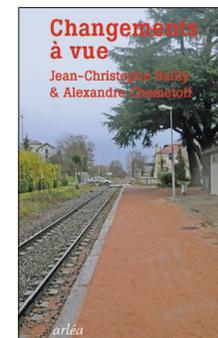
9 782363 080875

### CHANGEMENTS À VUE

Jean-Christophe Bailly, Alexandre Chemetoff

Ce livre est d'abord une rencontre, celle d'un grand architecte paysagiste, Alexandre Chemetoff, habité par la question de « la souvenance », et d'un grand écrivain, Jean-Christophe Bailly, curieux de tout ce qui surgit, de toutes formes de vie pour peu qu'elles relèvent du langage ou du paysage. Mais c'est également le récit d'un voyage à Saint-Étienne en décembre 2011 qui devint le matériau commun et la trame de la conférence à la Cité de l'architecture en 2012.

Illustré de photographies en couleurs d'Alexandre Chemetoff



Paru en octobre 2015

Littérature française

152 pages

17 €



9 782363 080943

### LA POSSIBILITÉ D'UNE VILLE LES CINQ SENS ET L'ARCHITECTURE

Jacques Ferrier

L'architecte doit construire une œuvre en prise avec le réel, mais ce réel est aujourd'hui en crise : nous vivons un profond changement dans le mode de vie urbain qui appelle de nouvelles façons de penser la ville et l'architecture. Jacques Ferrier nous offre la possibilité de créer une vie urbaine et collective pour des métropoles où doivent pourtant coexister plusieurs dizaines de millions d'habitants.

Illustré de photographies N&B



Paru en janvier 2013

Littérature française

120 pages

16 €



9 782363 080110

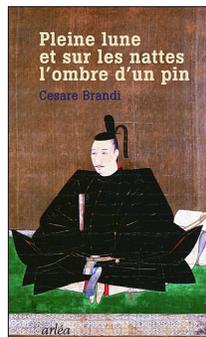
**PLEINE LUNE ET SUR LES NATTES L'OMBRE D'UN PIN**  
UN HISTORIEN DE L'ART EN ASIE

Cesare Brandi

Traduit de l'italien par Geneviève Lambert

Historien et critique d'art, fondateur de l'Institut central de restauration de Rome, Cesare Brandi (1906-1988) est un voyageur sensible à la beauté des paysages naturels et urbains, esprit érudit, curieux des œuvres d'art, certes, mais également grand observateur des hommes et de leur vie. Il traverse ici l'Asie : Tokyo, Kyoto, l'architecture japonaise et les jardins zens, puis Hong Kong et Bangkok.

Illustré de photographies et dessins N&B



Paru en janvier 2012  
Littérature étrangère  
100 pages  
16,50 €



Philippe Bonnin est lauréat  
des prix littéraires **René Pechère 2020** et **P. J. Redouté 2021**  
pour son ouvrage  
*Katsura et ses jardins, Un mythe de l'architecture japonaise*  
(La rencontre, 2019)

