

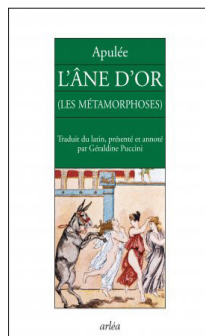
L'ÂNE D'OR

LES MÉTAMORPHOSES

Apulée

Traduit du latin et présenté par Géraldine Puccini

En onze livres, le roman raconte les mésaventures du héros narrateur, Lucius, qui, désireux de connaître les mystères de l'au-delà, décide de séduire Photis, une servante de son hôte experte dans l'art magique. À la suite d'une erreur de la magicienne, il se retrouve transformé en âne au lieu de l'oiseau qu'il rêvait d'être. Pour recouvrer forme humaine, il lui faudra manger des roses.



Paru en avril 2008
Retour aux grands textes
344 pages
23,50 €



FABLES

Ésope

Trésor de sagesse populaire, les *Fables* d'Ésope ont toujours connu un vif succès. La Fontaine y puise largement.



Paru en janvier 1997
Retour aux grands textes
n°26
184 pages
7 €



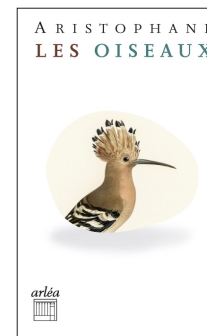
LES OISEAUX

Aristophane

Deux vieux amis marchent à travers la campagne. Ils en ont marre de tout. Alors ils s'en vont. Ils quittent la ville. Ils veulent l'insouciance et le bonheur. Ils se posent une question toute simple : où vivre?

Aristophane ouvre sa comédie sur une ellipse : celle du Mal. La féerie peut commencer.

La réponse à la question qui ouvre la pièce — où vivre? — n'est pas donnée par la Huppe. La réponse se dessine grâce à Psthétaïros, aux oiseaux, et à Prométhée.



Paru en janvier 2024
N°90
160 pages
10 €



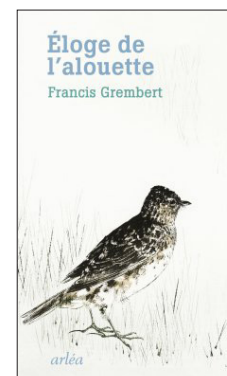
ÉLOGE DE L'ALOUETTE

Francis Grembert

L'alouette des champs se fait rare. Comme bien d'autres espèces animales ou végétales. Mais l'alouette est avant tout la compagne de l'enfance. À défaut de pouvoir l'admirer s'élevant comme autrefois dans le ciel, Francis Grembert la réinvente dans le souvenir, la traque dans la poésie, la peinture et mille anecdotes réjouissantes.

Cet éloge de l'alouette est aussi un plaidoyer pour remettre la nature au cœur de nos vies et espérer sauver ce qui peut l'être encore. Car comment pourrions-nous nous résoudre aux extinctions annoncées ?

Première sélection du Prix Renaudot Essai 2023



Paru en mars 2023
La rencontre
120 pages
16 €

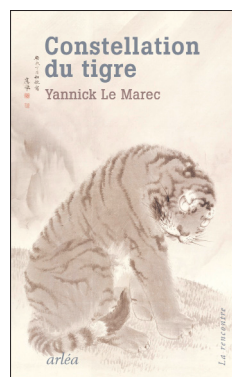


CONSTELLATION DU TIGRE

Yannick Le Marec

Nous partons d'un fait divers : un soir de 2017, à Paris, un tigre échappé de sa cage est abattu dans la rue, près du pont du Garigliano. Deux ans plus tard, le narrateur, lecteur de Modiano et de Sebald, recherche les passages des tigres dans la capitale et retrouve leurs traces pour écrire cette Constellation, à travers la peinture de Monory, du Douanier Rousseau, ou de Delacroix, les musées qui exhibent leurs trophées, comme cette tigresse sur le dos d'un éléphant au fond d'une galerie du Muséum du Jardin des Plantes.

Le tout avec une grâce singulière qui est celle des écrivains.



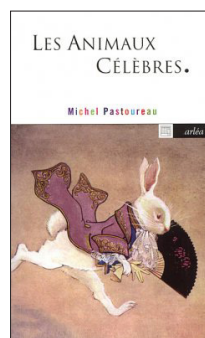
Paru en mai 2021
La rencontre
174 pages
18 €



LES ANIMAUX CÉLÈBRES

Michel Pastoureau

Michel Pastoureau, grand historien de la symbolique, retrace ici l'histoire de quarante animaux célèbres – à des titres divers puisque l'on y croise aussi bien l'âne de Buridan, le cheval de Troie, les abeilles de Napoléon que Mickey et Donald ou bien encore Dolly, la brebis clonée. Il révèle avec style et érudition ce que l'animal peut apporter à l'histoire sociale, économique, religieuse et culturelle.



Paru en septembre 2008
Arléa-Poche n°131
330 pages
11 €



DE LA GRENOUILLE AU PAPILLON

Diane de Margerie

Les oiseaux et leurs chants liés au passage des saisons, les oies sauvages et leurs envols dans les cieux, les lucioles incarnent ce sentiment de l'éphémère qui aurait pu durer mais qui n'est déjà plus. Dans ces pages s'entrelacent la méditation sur le monde animal japonais, estampes et haïkus du patrimoine classique.

Estampes japonaises couleur



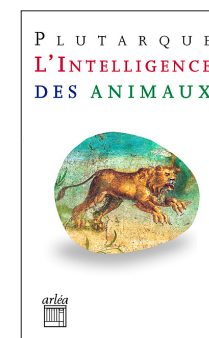
Paru en mars 2016
Arléa-Poche n° 224
128 pages
10 €



L'INTELLIGENCE DES ANIMAUX

Plutarque

Comment les animaux ressentent-ils les douleurs que nous leur infligeons? Sommes-nous fondés à en user avec eux sans scrupule ni compassion? Quelle est la nature de cette intelligence animale que nous nions ou que nous accablons de notre dédain? Sur ces questions, les progrès de la science n'ont guère démenti les réflexions de Plutarque, pour qui la bonté envers les animaux devait mener à la pitié et à l'amour de l'humanité.



Paru en novembre 2012
Retour aux grands textes
n°88
142 pages
6 €



BESTIAIRE

Alexandre Vialatte & Honoré

Alexandre Vialatte a toujours été passionné par tout ce qui respire, marche, nage ou vole. Ses élans d'entomologiste, son amour de la zoologie, cette façon si particulière de débusquer l'exotisme flamboyant à deux pas de chez lui, tout concourait à réunir ces portraits dans un Bestiaire singulier. Les dessins d'Honoré, qui allient les grandes masses noires de la gravure sur bois à la précision de la technique des « encres », apportent en contrepoint un humour léger et tendre, complice de celui de l'auteur, et tout en résonance.

Comprend des illustrations d'Honoré



Paru en février 2023
Arléa-Poche n°183
168 pages
11 €



AU COMMENCEMENT LA BEAUTÉ

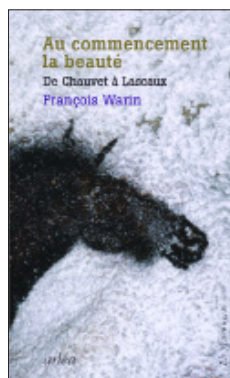
DE CHAUVET À LASCAUX

François Warin

La découverte de l'art paléolithique, de Chauvet et de Lascaux, est un moment de rupture et de surgissement. La première manifestation, les premières mains du « premier homme », étaient déjà des « mains d'or », et c'est la splendeur de l'animalité qu'elles avaient choisie de représenter.

Nous sommes devant la bouleversante énigme qui est au cœur du livre de François Warin.

Photographies N&B



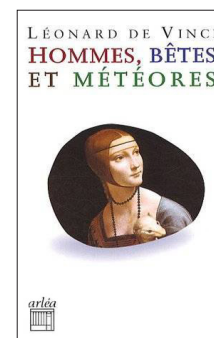
Paru en octobre 2020
96 pages
15 €



HOMMES, BÊTES, MÉTÉORES

Léonard de Vinci

Peintre, ingénieur civil, ingénieur militaire, sculpteur, architecte, anatomiste, zoologue, et même paléontologue, savant et inventeur, organisateur de fêtes, conteur, fabuliste, satiriste et poète à ses heures, il est un « homme universel », comme il se désigne lui-même.



Paru en juin 2009
N°68
104 pages
7,50 €

