

Quiconque se rend à Bangkok ne manquera pas de visiter la maison de Jim Thompson, une splendeur que cet Américain arrivé au lendemain de la guerre avait fait construire à partir de quatre demeures anciennes démontées, déménagées puis remontées selon ses plans. Thompson, né en 1906, était un esthète solitaire, amoureux de la ville et du pays, qui fit commerce de la soie en respectant les modes de production locaux. En 1967, séjournant chez des amis en Malésie, à l'orée de la jungle, il disparaît. On n'a jamais retrouvé sa trace. Vincent Hein imagine les derniers jours du personnage, sa mélancolie profonde, et révèle peu à peu ses ambiguïtés. Membre de la CIA, impliqué dans la vie politique thaïlandaise, détenteur de secrets d'Etat, proche des Kennedy, Thompson ne manquait pas de raisons de s'effacer, ou d'être assassiné. En arrière-plan, la guerre du Vietnam.

Cl.D.