

# À paraître

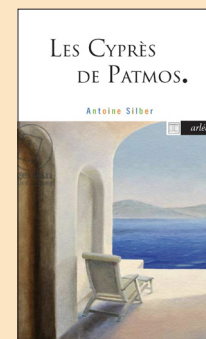
## LES CYPRÈS DE PATMOS

Antoine Silber

Patmos est la plus petite des îles du Dodécanèse.

Antoine Silber découvre l'île au début des années 1980 et y retourne sans cesse, avec ses enfants d'abord, en père divorcé, puis avec Laurence, la femme qu'il aime. Leur histoire d'amour s'ancre dans ces paysages à couper le souffle, dans cette lumière si particulière, changeante, pure et tranchante parfois, dans cette terre où tout parle de spiritualité. Patmos n'est-elle pas l'île où saint Jean serait tombé en extase dans une grotte, devant une apparition annonciatrice de l'Apocalypse.

Alors, lorsqu'ils découvrent ce rêve de petite maison blanche si proche du lieu saint, ils y voient comme une évidence. Cette maison est pour eux, ils l'achèteront.



Parution en juin 2024

Arléa-Poche n° 292

168 pages

8 €



9 782363 083746

## CAFÉ NEON ET AUTRES ÎLES

### CHEMINS GRECS

Jean-Christophe Bailly

Jean-Christophe Bailly nous confie les pages enchantées de ses carnets écrits entre 1974 et 2016. Les textes qui composent ce livre (journaux de voyage, cartes postales, poèmes en prose et brefs essais) ont tous trait à la Grèce et donnent, comme les reflets de lumière sur la mer agitée, une image mobile, diffractée, vivante.

*Photographies N&B*



Paru en mai 2022  
Arléa-Poche n° 274  
200 pages  
9 €

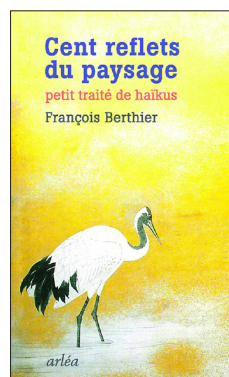


## CENT REFLETS DU PAYSAGE

### PETIT TRAITÉ DE HAÏKUS

François Berthier

François Berthier, au travers d'une centaine de haïkus commentés, nous invite à faire quelques pas sur la sente étroite et brève du paysage et de la poésie japonaise. L'évocation des saisons, de la faune et de la flore, des dieux et des bouddhas ou de joyeuses miscellanées sont alors autant de reflets de l'impermanence du monde ou de l'insolence du zen.



Paru en novembre 2016  
Littérature française  
304 pages  
19 €



## UNE IMAGE MOBILE DE MARSEILLE

Jean-Christophe Bailly

*Le portrait urbain que j'ai tenté puisé tout d'abord sa raison d'être dans le plaisir que j'ai eu à divaguer dans les rues de cette ville à la fois imprévisible et fidèle à ses clichés, qui jamais en tout cas ne m'a déçu, même s'il a pu arriver qu'elle me soit hostile, chaque arrivée à la gare Saint-Charles ayant toujours eu le sens – peut-être parce qu'alors, du haut des escaliers qui rejoignent le boulevard d'Athènes, on domine la ville – d'un atterrissage dans la réalité : comme si, à Marseille, la réalité ou l'épaisseur qui s'y attache, via les choses et les êtres, était un peu plus réelle ou plus dense qu'ailleurs.*



Paru en octobre 2016  
Arléa-Poche n° 226  
64 pages  
6 €

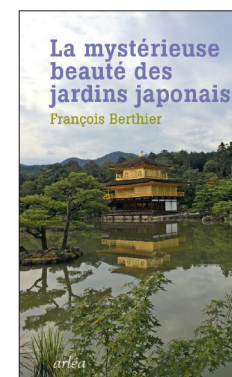


## LA MYSTÉRIEUSE BEAUTÉ DES JARDINS JAPONAIS

François Berthier

Le jardin Ryoanji est un lieu unique qui a fait couler beaucoup d'encre au Japon et plus encore peut-être en Occident. Chef-d'œuvre de l'architecture japonaise, ce jardin abstrait et très contemporain a été construit par des moines aux XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles pour incarner la pensée zen. Le livre retrace les conditions de sa conception et son influence déterminante sur l'art du jardin japonais.

*Photographies et dessins en couleurs*



Paru en novembre 2015  
Littérature française  
160 pages  
17 €



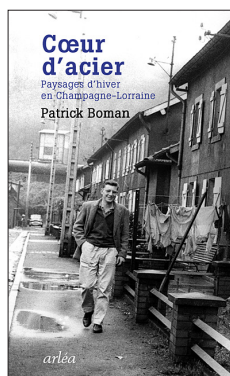


## CŒUR D'ACIER

### PAYSAGES D'HIVER EN CHAMPAGNE-LORRAINE

Patrick Boman

À la façon de Raymond Depardon, Patrick Boman s'attache à regarder et à décrire une terre fantôme, c'est-à-dire à la fois habitée et désertée par une histoire forte, qui fut celle de la Champagne-Lorraine. De Saint-Dizier à Saint-Dié, de la Haute-Marne à la ligne bleue des Vosges, en passant par les Ardennes, allant sur les traces de Charlemagne ou du Corbusier, évoquant dans les cafés les faits divers, ou les tragédies de la guerre 14-18 et l'effondrement de la sidérurgie.



Paru en mars 2011  
Littérature française  
160 pages  
16,50 €



## GUIDE ANACHRONIQUE DE ROME

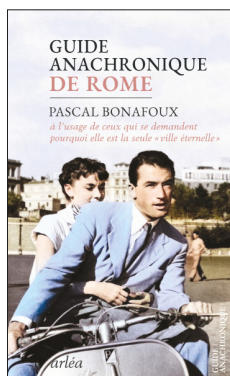
### À L'USAGE DE CEUX QUI SE DEMANDENT POURQUOI ELLE EST LA SEULE « VILLE ÉTERNELLE »

Pascal Bonafoux

Dès la première page, l'auteur avertit son lecteur : « Vous n'y trouverez ni ordre ni suite : ce sera à vous de débrouiller ce fatras si vous en avez envie. N'espérez pas que je m'en donne la peine. »

Car pour quiconque arrive à Rome une évidence s'impose : on peut être formidablement heureux dans le chaos des siècles et des cultures (et davantage encore lorsqu'on en connaît les secrets) et se sentir chez soi dans cette ville dont on ne sait rien, si ce n'est qu'elle est la seule Ville éternelle.

Mais de quelle éternité s'agit-il ?



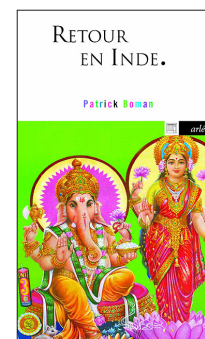
Paru en mai 2023  
Guide anachronique  
144 pages  
19 €



## RETOUR EN INDE

Patrick Boman

Savoureux mélange d'humour et d'érudition, voici le récit enlevé d'un grand voyageur qui retrouve l'Inde, après une longue absence, transformée – mondialisation oblige ! Sans exotisme, Patrick Boman déchiffre pour nous, avec force et étonnement, les mystères de l'Inde.



Paru en février 2011  
Arléa-Poche n° 171  
144 pages  
9,50 €



## UNE ESTRADE POUR CONTEMPLER LA LUNE

Philippe Bonnin

Lorsque la science et l'érudition rencontrent la poésie, le jardin de Katsura à Kyoto revêt un nouvel air de fête et de mélancolie. Après différents ouvrages sur le Japon, tous salués par la critique, (*Dictionnaire de la spatialité japonaise*, et *La Beauté du seuil*) publiés au CNRS, après le remarquable Katsura et ses jardins qui retraçait l'histoire de ce lieu mythique, ses malentendus et ses influences sur l'architecture moderne, Philippe Bonnin, architecte et anthropologue, écrit sous une forme audacieuse sa passion de toujours. Mêlant botanique, architecture et légendes, il écrit en poète et en photographe, mêlant rigueur et malice, la magie de Katsura, lieu idéal conçu pour contempler le reflet de la lune d'automne.



Paru en mai 2022  
Arléa-Poche n° 273  
96 pages  
10 €



## ÉLOGE D'UN JARDIN JAPONAIS

KATSURA, MYTHE DE L'ARCHITECTURE JAPONAISE

Philippe Bonnin

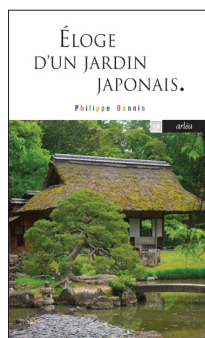
Au milieu de son jardin et des quatre pavillons de thé qui bordent l'étang central, édifiée au début du XVII<sup>e</sup> siècle par le prince Toshihito sur le bord de la rivière qui baigne Kyoto, Katsura demeure l'image du raffinement.

Il faut aujourd'hui le talent et la sensibilité de Philippe Bonnin pour nous faire entrer dans la vérité d'une œuvre mythique, et éclairer l'énigme.

*Photographies en couleurs*

*Prix littéraire René Pechère 2020*

*Prix littéraire P. J. Redouté 2021*



Paru en novembre 2022

Arléa-Poche n° 280

340 pages

15 €



9 782363 083180

## CINQ PROMENADES AVEC RENZO PIANO

Marianne Bourgeois

Marianne Bourgeois nous entraîne à Gênes, dont le port a été réaménagé en 1992 par Renzo Piano, à Paris en 1974 quand le Centre Beaubourg provoqua scandale ou admiration, à Bâle dans le raffinement de la Fondation Beyeler, à Osaka pour la prouesse technique de l'aéroport posé comme un nénuphar sur la mer et enfin à New York, relevant le défi de la mesure et démesure du New York Times Building, de la Morgan Library ou du Whitney Museum.



Paru en mai 2019

Arléa-Poche n° 251

184 pages

8 €

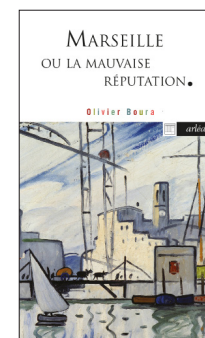


9 782363 081933

## MARSEILLE OU LA MAUVAISE RÉPUTATION

Olivier Boura

Portrait de Marseille par un Marseillais. L'amour n'empêche pas l'auteur de mettre l'accent sur les vilénies, les turpitudes et les mauvaises herbes de sa ville.



Paru en février 2004

Arléa-Poche n° 72

232 pages

9 €



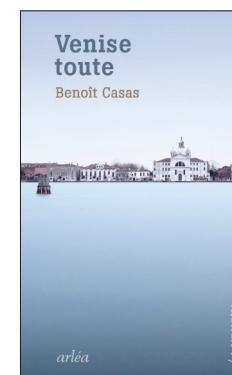
9 782363 082985

## VENISE TOUTE

Benoît Casas

Avez-vous déjà regardé le monde au travers d'un kaléidoscope ? Voilà le jeu subtil que nous propose Benoît Casas sur Venise. Venise toute est une joie. Enquête sur la ville par mille éclats, voyage des voyages. Détails, parcours, captures, matière et sensations, couleurs, observations.

*Venise toute* est un abécédaire sensible, expérience de regard et de marche, déambulation en tous lieux et à toutes les saisons. C'est une exploration: on y rencontre une Venise de lumière et de boue, une Venise de pierre et d'eau, une Venise quotidienne : on y rencontre Venise. Un labyrinthe, un archipel, une énigme.



Paru en février 2021

La rencontre

120 pages

16 €



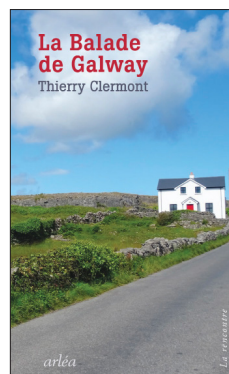
9 782363 083036

## LA BALADE DE GALWAY

Thierry Clermont

Jamais fantômes n'auront été plus sereins dans un paysage. L'Irlande est une terre habitée par les vivants et les morts. *La Balade de Galway* leur rend hommage, et Thierry Clermont s'y promène avec les ombres familières de Joyce, Beckett et W.B. Yeats, ou la belle Maeve Brennan jusque sur les îles d'Aran.

*Photographies N&B*



Paru en février 2021  
La rencontre  
100 pages  
15 €

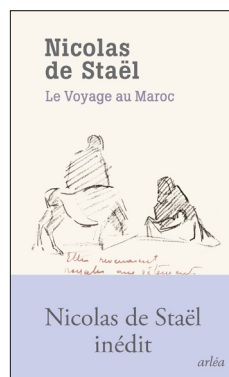


## LE VOYAGE AU MAROC

Nicolas de Staël

Pour la première fois, sont rassemblés les textes et les croquis de jeunesse de Nicolas de Staël, récit de son voyage fondateur au Maroc, qui dura 15 mois de juin 1936 à octobre 1937 : quatorze lettres écrites à ses parents adoptifs, un cahier d'écolier où il dessinait et écrivait ses pensées et observations pêle-mêle, ainsi qu'un reportage sur le Maroc de quarante feuillets intitulé *Les Gueux de l'Atlas*, dont la moitié a été publié dans la revue belge de l'un de ses amis.

*Illustré de 17 dessins*



Paru en octobre 2023  
La rencontre  
192 pages  
22 €



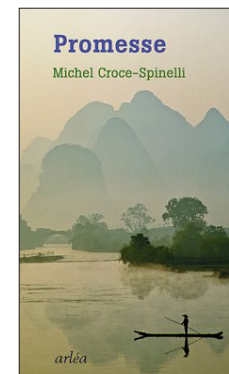
## PROMESSE

Michel Croce-Spinelli

Qu'est-ce qui pousse Hugo, grand reporter, à s'enfoncer imprudemment en pays khmer, sans véritable préparation, mu par une urgence qui semble si grande qu'elle pourrait lui coûter la vie ? C'est une promesse, une promesse folle mais essentielle, de celles qu'on fait à un mourant, et qu'on sera, bien sûr, obligé de tenir.

Médecin humanitaire, Louis, homme flamboyant et complexe, fait de courage et de faiblesse, meurt en Afrique, de la main même de ceux qu'il soigne, lors d'une embuscade qui tourne mal. À l'agonie, il charge Hugo d'une mission, retrouver une femme, Vannah, qu'il a laissée derrière lui, sous l'atroce gouvernement des Khmers rouges. Cet abandon l'a hanté toute sa vie.

Hugo promet. Retrouvera-t-il Vannah ? Et, si elle est encore en vie, comment aura-t-elle traversé ces années de terreur rouge ?



Paru en avril 2011  
Littérature française  
176 pages  
16,5 €

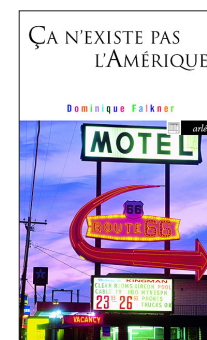


## ÇA N'EXISTE PAS L'AMÉRIQUE

CARNETS DE ROUTE

Dominique Falkner

Dominique Falkner relie Chicago aux confins du Montana comme il peut, en stop, en voiture, en camion, en car, en train, et même à pied. Au hasard des rencontres et des conversations, c'est un pays inattendu et insolite qui se dévoile.



Paru en juin 2012  
Arléa-Poche n° 185  
305 pages  
10 €



## KIZU, À TRAVERS LES FISSURES DE LA VILLE

Michaël Ferrier

*Kizu*, c'est la blessure, la fêlure. C'est un mot japonais qui désigne aussi bien un trouble de l'âme qu'une trace de canif ou l'imperfection d'un objet. Un homme, à Tokyo, voit apparaître dans sa vie, en même temps que la première fissure, la très belle Yuko.



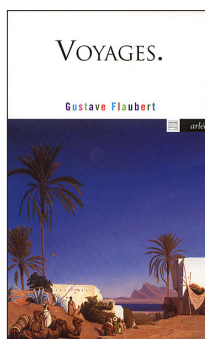
Paru en octobre 2013  
Arléa-Poche n° 196  
96 pages  
7 €



## VOYAGES

Gustave Flaubert

Il n'y a pas d'autre édition en un volume de l'intégralité des voyages de Flaubert, voyages qu'il entreprit, de 1840 à 1868, en famille, seul ou accompagné de Maxime Du Camp en traversant les Pyrénées, la Corse et la Bretagne, puis Carthage ou l'Orient.



Paru en mars 2007  
Arléa-Poche n° 109  
700 pages  
21,50 €



## UN VOYAGE EN ITALIE

Jean-Pierre Ferrini

L'Italie est le lieu de l'amour ou, pour le moins, celui où l'on interroge l'amour. Tel est le prétexte de ce livre, qui raconte l'histoire d'un couple décidant de se rendre à Ferrare afin de tenter de résoudre la crise amoureuse qu'il traverse.

En choisissant Ferrare pour destination, ville de toutes les passions, Jean-Pierre Ferrini rend également hommage à la littérature, car Ferrare est la ville de Giorgio Bassani et de Michelangelo Antonioni, mais encore de L'Arioste et du Tasse.



Paru en mars 2013  
Littérature française  
120 pages  
16 €



## ÉLOGE DES VOYAGES ET DU REPOS

Élisabeth Foch-Eyssette

Élisabeth Foch-Eyssette a parcouru le monde dans cette oscillation propre à chacun d'entre nous qui nous fait désirer l'ailleurs pour mieux rêver au retour. À la manière de Sei Shônagon dans *Notes de chevet*, elle écrit aussi bien les choses qui invitent à prendre le large que les rencontres de ceux qu'on n'oublie pas. Et cède, avec le même bonheur, à l'élan des départs et au désir d'ancrage, aux joies de la vie nomade et de la vie sédentaire.

*Photographies N&B*

Publié en grand format sous le titre *On ne peut pas toujours voyager mais on ne peut pas toujours rester au même endroit*



Paru en juin 2021  
Arléa-Poche n° 267  
216 pages  
9 €



Paru en mars 2018  
La rencontre  
200 pages  
19 €





## ALBERT LONDRES EN TERRE D'ÉBÈNE

Didier Folléas

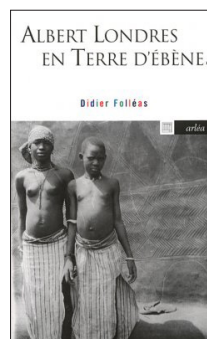
Nul ne pouvait savoir que, pour illustrer dans *Le Petit Parisien* son reportage sur l'Afrique coloniale – d'où il tira le légendaire *Terre d'ébène* – Albert Londres n'avait cessé de prendre des photographies étonnantes.

C'est dans un souk de Casablanca que, par le plus grand des hasards, Didier Folléas a découvert une enveloppe contenant cent vingt photos noir et blanc.

Après enquête, il s'avéra que les cent vingt photos avaient toutes été prises par Albert Londres, en Afrique, au cours de l'année 1928.

À partir de ces documents saisissants arrachés à l'oubli, Didier Folléas a reconstitué, étape par étape, le voyage de Londres dans le continent noir des années 1920, nous faisant les témoins d'une grande aventure journalistique.

*Avec des photos prises par Albert Londres*



Paru en mai 2009  
Arléa-Poche n° 145  
200 pages  
9,50 €

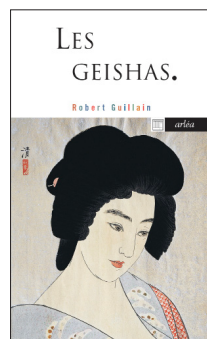


## LES GEISHAS

Robert Guillain

Peu d'Occidentaux sont parvenus à pénétrer et à comprendre le monde secret des geishas. Un monde de luxe et d'amour, de culture et de mystère semblable aujourd'hui encore à celui des estampes d'Hiroshige ou d'Hokusai.

Archétype de la féminité ? Gardiennes de la tradition ? Prostituées de luxe ? Robert Guillain, qui a vécu quarante ans en Asie, répond à nos interrogations par ce témoignage sans équivalent.



Paru en mars 2022  
Coll. Arléa-Poche n° 179  
320 pages  
13 €

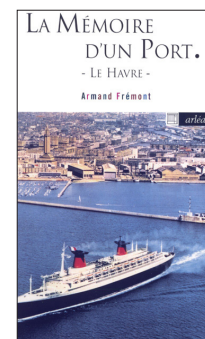


## LA MÉMOIRE D'UN PORT

LE HAVRE

Armand Frémont

Une mémoire du Havre qui, racontée avec la minutie du cœur et la rigueur du souvenir, atteint l'universel. On trouvera dans le flux et le reflux de ces pages des rêves de modernité, des ruelles disparues et des recoins de pierres où nichent quelques secrets.



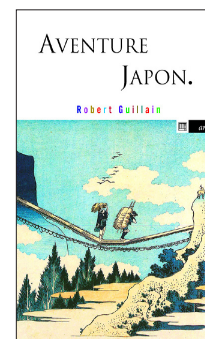
Paru en mars 2009  
Arléa-Poche n° 137  
300 pages  
12,50 €



## AVENTURE JAPON

Robert Guillain

Hanté par la crainte de voir disparaître un patrimoine, Robert Guillain convoque images, sons et amitiés précieuses sur les îles de l'archipel. Il fait revivre un monde disparu et rend hommage aux Japonais – et plus encore aux Japonaises – incarnant aujourd'hui ce qu'il nomme la bicivilisation.



Paru en mai 2018  
Arléa-Poche n° 84  
384 pages  
14 €





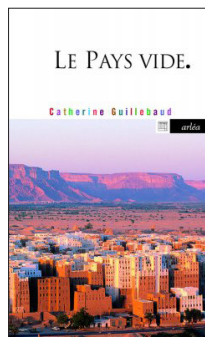
## LE PAYS VIDE

Catherine Guillebaud

Que fait François Ricci, écrivain en mal d'inspiration, à Shibam, ville du Yémen posée au milieu de l'Hadramaout, à la lisière du grand désert d'Arabie, le Rub al-Khali ? Que s'est-il passé pour que ce lieu improbable le retienne, sans espoir de retour ?

Ce qui devait être un séjour organisé dans le cadre d'une bourse littéraire se transforme peu à peu en fuite irrémédiable où rien ni personne ne pourra détourner François de son projet.

Lentement, il se défait de son ancienne vie, de ses peurs, de ses ruses et de ses accommodements. Et dans ce lent mouvement de déconstruction, tout paraît plus clair, plus apaisé. En allant dans les pas de François Ricci, Catherine Guillebaud lève le voile sur ce sentiment si particulier qu'est le désir de disparition.



Paru en juin 2015  
Arléa-Poche n° 222  
184 pages  
7 €

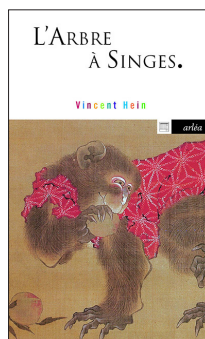


9 782363 080899

## L'ARBRE À SINGES

Vincent Hein

À travers la Corée, le Japon, la Chine, la Mongolie, Hong Kong, Vincent Hein partage son odyssée intime.



Paru en mai 2013  
Arléa-Poche n° 193  
192 pages  
9 €



9 782363 080264

## LA DISPARITION DE JIM THOMPSON

Vincent Hein

Né en 1906, collectionneur d'art asiatique, Jim Thompson favorisera le renouveau de la soie et recevra dans sa maison de Bangkok Truman Capote, Robert Kennedy ou Cecil Beaton. Mais cet esthète avait sa part d'ombre : membre de l'OSS et de la CIA, il était très au fait de la politique thaïlandaise et des agissements inavouables des services secrets américains.

En 1967, il disparaît en Malaisie. Mystérieusement. Sa sœur Katherine est sauvagement assassinée quelques jours plus tard aux États-Unis. A-t-il été lui aussi assassiné ? S'est-il perdu dans la jungle ? Ou a-t-il décidé de s'évaporer pour recommencer ailleurs une autre vie ?

*Prix Pierre Mac Orlan 2022*

*Deuxième sélection du prix Femina 2022*

## CES CHOSES QUI FONT BATTRE LE COEUR AU JAPON ET AILLEURS

Elena Janvier

Après *Au Japon ceux qui s'aiment ne disent pas je t'aime*, Elena Janvier passe en revue toutes les choses qui nous font battre le cœur parmi les multiples savoirs qui tissent nos vies, en France comme au Japon, en s'appuyant cette fois sur Dame Shōnagon, qui a vécu au début du xie siècle à la cour de l'ancien Japon, et tracé son quotidien, au fil du pinceau, dans ses *Notes de chevet*.



Paru en octobre 2023  
Arléa-Poche n° 299  
192 pages  
11 €



9 782363 083531



Paru en septembre 2021  
La rencontre  
192 pages  
17 €



9 782363 082725



Paru en novembre 2022  
Arléa-Poche n° 281  
182 pages  
7 €



9 782363 083197

## AU JAPON CEUX QUI S'AIMENT NE DISENT PAS JE T'AI ME

Elena Janvier

Elena Janvier est un heureux trio de trois jeunes Françaises ayant vécu au Japon. Dans la tradition du père Fróis, elles notent toutes les différences et ressemblances entre la France et le Japon. Présenté sous forme de dictionnaire (la première entrée – qui s'en étonnera? – est Amour), on y retrouve tout ce qui surprend, désarme ou force l'admiration d'une civilisation à l'autre.



Paru en janvier 2012  
Arléa-Poche n° 182  
134 pages  
7,50 €

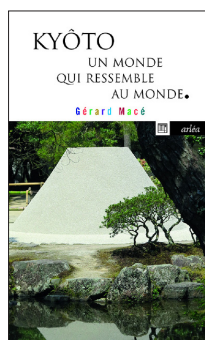


## KYÔTO, UN MONDE QUI RESSEMBLE AU MONDE

Gérard Macé

Un traité merveilleux des jardins de Kyôto où Gérard Macé déploie, avec le style et l'élégance d'un acteur du Nô, le bel éventail des émotions allant de l'enfance à la promenade et de la photographie à l'érudition. Un classique du Jardin japonais.

*Illustré de photographies N&B*



Paru en octobre 2017  
Arléa-Poche n° 237  
72 pages  
7 €

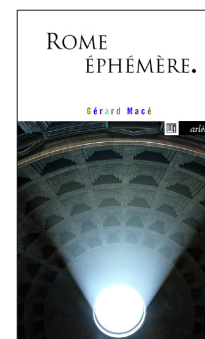


## ROME ÉPHÉMÈRE

Gérard Macé

«L'un des plus beaux livres écrits sur Rome. Une Rome suspendue entre le clair et l'obscur, le ciel et les ruines, les enfers et l'au-delà : une ville de fontaines et de foudre, de fleuve et d'incendie, de fables et d'artifices ; cité du théâtre et de l'illusion, élémentaire comme Isis, tragique comme Borromini, abyssale comme Piranese... Et l'érudition est voilée comme chez Nerval, c'est une érudition qui joue, invente jusqu'au délire, tire des feux d'artifice, pâlit avec les couleurs et les reflets de la nacre, avant de s'éteindre dans la mélancolie.» Pietro Citati

*Photographies de Ferrante Ferranti*



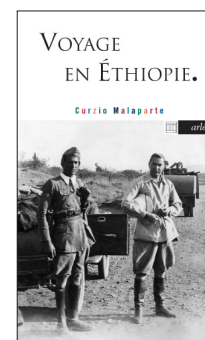
Paru en octobre 2018  
Arléa-Poche n° 242  
144 pages  
9 €



## VOYAGE EN ÉTHIOPIE

Curzio Malaparte

En 1939, désavoué par le régime fasciste, Curzio Malaparte s'embarque pour l'Éthiopie afin de regagner estime et considération en témoignant de la colonisation italienne. Mais, séduit par la « terre des hommes rouges », il renonce à l'entreprise de glorification pour mener une exploration plus intime. Et son voyage devient littérature.



Paru en novembre 2020  
Arléa-Poche n° 194  
284 pages  
10 €



## NOTES DE MA CABANE DANS LES MONT'S

Antoine Marcel

Antoine Marcel est un aventurier d'aujourd'hui qui, après avoir vécu en Afrique, en Chine et au Moyen-Orient, s'est retiré loin de l'agitation du monde, dans la rencontre du quotidien – regarder les crépuscules ou la lumière du matin, cultiver son jardin, débayer la rivière, couper son bois pour l'hiver – et de la pensée sensible. Son retour à la nature n'est cependant pas dénué des traces de notre civilisation actuelle : l'ermite moderne est un rêveur pragmatique qui sait conjuguer écrans et botanique, conduite automobile et marche solitaire.



Paru en mai 2022  
Arléa-Poche n° 275  
256 pages  
11 €



## DE LA GRENOUILLE AU PAPILLON

Diane de Margerie

Les oiseaux et leurs chants liés au passage des saisons, les oies sauvages et leurs envols dans les cieux, les lucioles incarnent ce sentiment de l'éphémère qui aurait pu durer mais qui n'est déjà plus. Dans ces pages s'entrelacent la méditation sur le monde animal japonais, estampes et haïkus du patrimoine classique.

*Estampes japonaises couleurs*



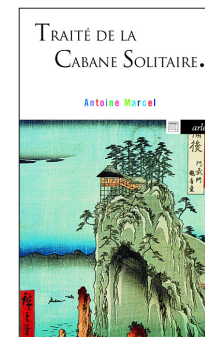
Paru en mars 2016  
Arléa-Poche n° 224  
128 pages  
10 €



## TRAITÉ DE LA CABANE SOLITAIRE

Antoine Marcel

Construire une cabane est un rêve. Ce rêve peut aussi être un choix. En compagnie des poètes et des vagabonds, guidé par le désir d'une vie fuyant les faux semblants, le narrateur – on devine qu'il s'agit de l'auteur lui-même – part à la découverte de toutes les cabanes de la terre.



Paru en avril 2011  
Arléa-Poche n° 177  
176 pages  
9,50 €

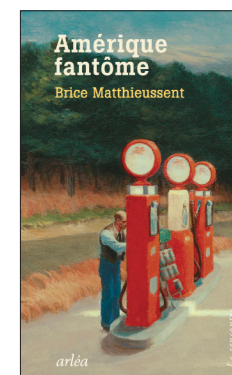


## AMÉRIQUE FANTÔME

Brice Matthieussent

Brice Matthieussent regarde l'Amérique d'aujourd'hui, loin des pages joyeuses de la route 66, du mythe des années Kerouac, et des clichés les plus tenaces. Il traverse les villes de Dallas, Pittsburg, Houston, Austin, avant de revenir à Boston, étonné par les fantômes qui hantent un paysage de halls d'hôtels, d'autoroutes ou de librairies, à la lumière des néons ou des phares de voitures.

*Photographies N&B de l'auteur*



Paru en février 2021  
La rencontre  
304 pages  
20 €

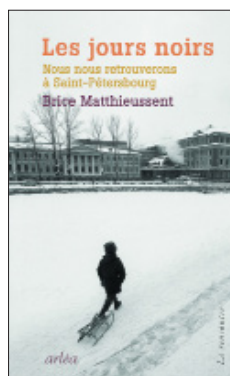


## LES JOURS NOIRS

### NOUS NOUS RETROUVERONS À SAINT-PÉTERSBOURG

Brice Matthieussent

Lorsque Brice Matthieussent débarque à Saint-Petersbourg, il ne sait rien de la ville. Et même il a pris soin de ne pas s'informer. Tout habité qu'il est de Dostoïevski, de Pouchkine ou d'Akhmatova, il découvre une autre réalité. Sa rêverie et sa lucidité n'en seront que plus intenses, ses rencontres plus sincères et émouvantes.



Paru en août 2019  
La rencontre  
96 pages  
16 €

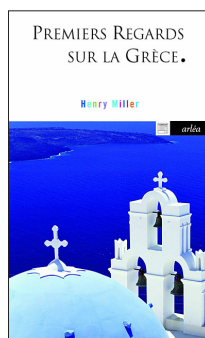


## PREMIERS REGARDS SUR LA GRÈCE

Henry Miller

Traduit de l'américain par Carine Chichereau

On retrouvera dans ce livre tous les thèmes abordés dans *Le Colosse de Maroussi* que Henry Miller écrira à son retour à New York. Les longues méditations entre deux escales font écho à la spontanéité du journal de voyage, et aux notes prises à la hâte, éblouissantes de vérité comme des croquis saisis sur le vif.



Paru en janvier 2010  
Arléa-Poche n° 153  
96 pages  
7,50 €

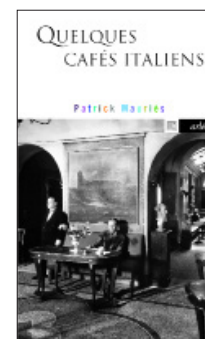


## QUELQUES CAFÉS ITALIENS

Patrick Mauriès

Le sol inondé d'un café vénitien, le service de porcelaine blanc et orangé du café Greco à Rome, les murs de miroirs du Baratti à Turin... C'est à la fascination pour ces endroits immatériels, transitoires par essence, que ce livre veut donner corps, en brassant réminiscences, descriptions, anecdotes, bavardages, sur des rites perdus, des boissons merveilleuses, des muphtis d'Arabie, des amoureux lunatiques et des excentriques de toutes sortes.

*Photographies N&B*



Paru en mai 2019  
Arléa-Poche n° 249  
112 pages  
9 €



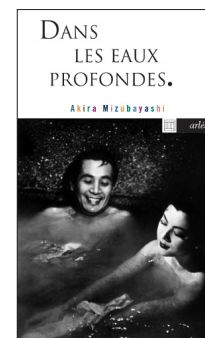
## DANS LES EAUX PROFONDES

### LE BAIN JAPONAIS

Akira Mizubayashi

L'espace de la salle de bains, espace souvent anodin, ou exigu en Europe, est au Japon un lieu privilégié où le thème de l'intimité familiale ou amicale se manifeste mieux qu'ailleurs. Le bain japonais est un élément de civilisation, au même titre que la cérémonie de thé, les haïkus ou la voie des fleurs. Si le bain est d'abord associé aux yeux d'un occidental à l'idée de propreté, il est au Japon un savoir-vivre raffiné, poétique, qui rend possible la rencontre de l'autre dans un cadre intime et bienveillant.

*Photographies et estampes N&B*



Paru en janvier 2021  
Arléa-Poche n° 261  
272 pages  
10 €



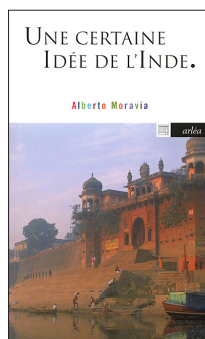


## UNE CERTAINE IDÉE DE L'INDE

Alberto Moravia

Traduit de l'italien par Ida Marsiglio

En 1961, Alberto Moravia voyage en Inde avec Elsa Morante, sa femme, et leur ami Pier Paolo Pasolini. Tout en cherchant les causes de la pauvreté d'une grande partie de la population, Moravia s'entretient avec Nehru, n'hésite pas à dénoncer le système des castes, et passe en revue les religions du sous-continent : hindouisme, jaïnisme, sikhisme, islam, judaïsme, bouddhisme et christianisme.



Paru en mars 2008  
Arléa-Poche n° 122  
140 pages  
8,50 €

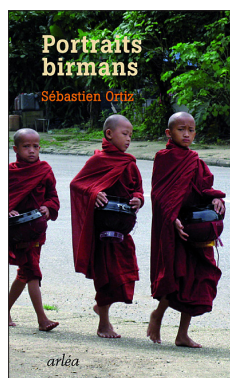


## PORTRAITS BIRMANS

DIX-NEUF VUES DE LA SHWEDAGON

Sébastien Ortiz

Sébastien Ortiz nous révèle les mille facettes qui illustrent la vie quotidienne des Birmans. Omniprésence de la Shwedagon (la grande Pagode) fil rouge incontournable au centre de la ville.



Paru en avril 2012  
Littérature française  
220 pages  
20 €



## DANS UN TEMPLE ZEN

Sébastien Ortiz

À l'âge de vingt ans, le narrateur part pour Taïwan sans trop savoir que faire de sa vie. Il se laisse séduire par l'accueil d'un bonze dans un temple zen du nord de l'île. Seul étranger à y être accueilli, il découvre le quotidien des moines et des nonnes bouddhistes, rythmé par la méditation et l'étude des textes. Il apprend la méditation, épouse peu à peu leur existence tissée de passions simples, en harmonie avec une nature qui fait écho à l'imaginaire poétique de la Chine.



Paru en mars 2017  
La rencontre  
120 pages  
17 €



## LA LONGUE ROUTE DE SABLE

Pier Paolo Pasolini

Traduit de l'italien par Anne Bourguignon

Récit d'un voyage entrepris au cours de l'été 1959 le long des côtes italiennes. Pasolini y développe une réflexion sur la vie et la mort que lui inspirent les grands ciels d'été et les plages étincelantes de soleil. Un Pasolini inhabituel, à la fois journaliste et poète, fort épris de son pays et de ses habitants.



Paru en décembre 2014  
Arléa-Poche n° 89  
96 pages  
7 €



## LES LIEUX ET LA POUSSIÈRE

Roberto Peregalli

Traduit de l'italien par Anne Bourguignon

Un essai en douze chapitres sur la beauté et la fragilité. La beauté de notre monde périssable, la fragilité des choses et des vies, la nostalgie qui habite les objets et les lieux. Roberto Peregalli, sensible à l'influence japonaise, nous renvoie à notre condition de mortel. Il nous rappelle combien tout est fragile. Combien tout est poussière.

*Photographies N&B de l'auteur*



Paru en février 2017  
Arléa-Poche n° 230  
184 pages  
9 €



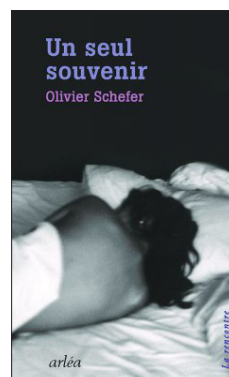
## UN SEUL SOUVENIR

VOYAGE DANS LES BALKANS

Olivier Schefer

Rien n'est simple dans une rencontre amoureuse, encore moins lorsqu'elle a lieu dans les Balkans dont, comme le narrateur, nous ignorons tout ou presque. Pour des recherches iconographiques, un historien de l'art parcourt la Bulgarie, la Serbie et la Macédoine, et nous fait découvrir la géographie de l'Orient, les splendeurs byzantines, les strates historiques si complexes de ces pays malmenés par les guerres, les réminiscences (et les clichés !) littéraires de Théophile Gautier à Lamartine, la modernité d'Orhan Pamuk, les nuits d'orage sur le Mont Athos.

Il suffit de savoir regarder, de déchiffrer les images pour que, dans le mystère des rencontres, surgisse l'éblouissement.



Paru en février 2016  
La rencontre  
96 pages  
15 €



## DESTIN D'UN HOMME REMARQUABLE LE DOCTEUR HIDA D'HIROSHIMA À FUKUSHIMA

Marc Petitjean

Shuntaro Hida fut un témoin essentiel et actif de l'explosion d'Hiroshima. Médecin des irradiés pendant plus de soixante ans, il s'est battu avec une force remarquable toute sa vie pour dénoncer le mensonge atomique, protégé par le secret-défense, et faire reconnaître les ravages de l'atome, la réalité accablante de sept décennies de nucléaire militaire et civil au Japon, et les droits des victimes, notamment celles utilisées comme cobayes.

*Photographies N&B*



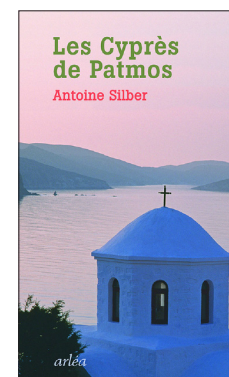
Paru en mars 2021  
Arléa-Poche n° 264  
224 pages  
10 €



## LES CYPRÈS DE PATMOS

Antoine Silber

Patmos, île si particulière que l'on découvre dans la scansion du temps, luxuriance des étés grecs, vacances, puis solitude plus austère de l'hiver, lorsque la pluie et le vent prennent possession de l'île.



Paru en février 2014  
Littérature française  
128 pages  
17 €



## L'HOMME QUI PLANTAIT DES CÈDRES

Laurent Sorcelle & Youssef Tawk

1990. Le cèdre, emblème du Liban, risque de disparaître. À Bécharré, la forêt des cèdres de Dieu, peuplée d'arbres millénaires, auréolée de mythes et de légendes, est plus que jamais en danger.

La santé des hommes et celle de la nature étant liées, Youssef Tawk, médecin, a fait du reboisement des montagnes de son enfance sa priorité.

Laurent Sarcelle, après le documentaire La Bataille du cèdre, relate vingt ans d'amitié au cœur d'une aventure emblématique pour la sauvegarde de notre planète. Les mots et les actes de Youssef sont une leçon pour tous et un formidable message d'espoir.



Paru en avril 2024  
La rencontre  
184 pages  
20 €



## HOKUSAI AUX DOIGTS D'ENCRE

Bruno Smolarz

On sait par d'innombrables contes et légendes, comme par les textes de la littérature classique japonaise, que le Japon est un pays habité de fantômes. Le fantôme d'Hokusai (peintre japonais, 1760-1849) est venu, pour ce texte, hanter Bruno Smolarz, qui a écrit, sous sa dictée, et donc à la première personne, cette vie peu commune d'un homme « fou de dessin ».



Paru en octobre 2013  
Arléa-Poche n° 197  
192 pages  
9 €

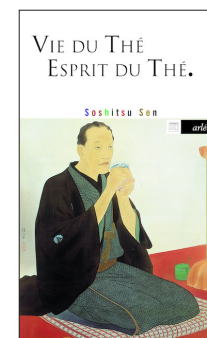


## VIE DU THÉ, ESPRIT DU THÉ

Soshitsu Sen

Traduit de l'anglais par Sylvie Seiersen

Soshitsu Sen est le quinzième descendant d'une lignée de grands maîtres japonais de la cérémonie du thé. Il nous raconte, avec une grande simplicité toute mêlée de sensibilité, comment il fut préparé dès l'enfance à maîtriser les aspects formels et spirituels du thé.



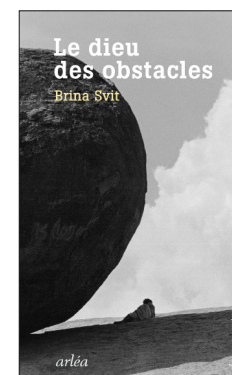
Paru en février 2014  
Arléa-Poche n° 202  
128 pages  
7 €



## LE DIEU DES OBSTACLES

Brina Svit

Lorsque Brina Svit a atterri en Inde pour y soigner son mal de dos, elle ne pensait pas devoir affronter l'esprit malicieux des obstacles. Elle, qui n'avait jamais fait de cure ayurvédique, n'a aucune idée de ce à quoi elle doit s'attendre, ni des gens avec lesquels elle va devoir vivre derrière le grand portail du centre. Mais personne n'est à l'abri de rien !



Paru en janvier 2021  
La rencontre  
160 pages  
17 €



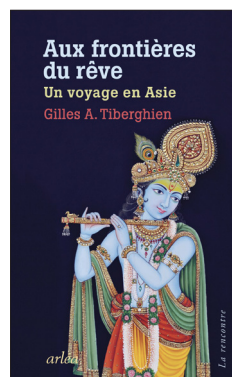
## AUX FRONTIÈRES DU RÊVE

### UN VOYAGE EN ASIE

Gilles A. Tiberghien

Qu'est-ce que voyager ? Comment voyager ? Doit-on suivre les traces d'explorateurs légendaires, doit-on se fier aux guides ou doit-on se frayer son propre chemin dans des territoires inconnus ?

À travers ces impressions fugitives en Asie (Indonésie, Chine et Inde), Gilles Tiberghien croque un paysage sur le vif dans lequel il retrouve les traces de nombreux voyages faits dans des temps différents. Il confronte le monde qu'il découvre avec celui qu'il porte en lui, parfois en rêve et, sans pour autant les confondre, il éprouve la porosité de leurs frontières.



Paru en mai 2023  
La rencontre  
280 pages  
17 €



## LES DERNIÈRES VOLONTÉS DE HEATHER McFERGUSON

Sylvie Wojcik

Un jour, Aloïs, libraire à Paris, reçoit la lettre d'un notaire d'Inverness lui annonçant qu'une inconnue, Heather McFerguson, lui lègue sa maison dans le village d'Applecross. Qui est cette femme, dont Aloïs n'a jamais entendu parler et surtout pourquoi fait-elle de lui son héritier universel ? Après avoir hésité, il accepte et se rend en Ecosse pour essayer d'élucider ce mystère. Là-bas, dans ces paysages faits d'eau, de pierres et de lumière, il ressent ce sentiment si étrange d'avoir trouvé sa place.



Paru en avril 2023  
1<sup>er</sup> Mille  
152 pages  
17 €



## IL Y A UN AN HIROSHIMA

Hisashi Tōhara

Traduit du japonais par Rose-Marie Makino

Hisashi Tōhara a dix-huit ans lorsqu'il est amené à vivre une page tragique de l'Histoire du monde. Un an plus tard, il écrit son récit de ce que fut Hiroshima. Puis il se tait. Mieko Tōhara, sa femme, découvrira ce cahier trois ans après la mort d'Hisashi. Nous avons aujourd'hui la chance de pouvoir lire ce saisissant témoignage d'un tout jeune homme.



Paru en mars 2012  
Arléa-Poche n° 183  
64 pages  
5 €



## GUIDE ANACHRONIQUE DE KYOTO

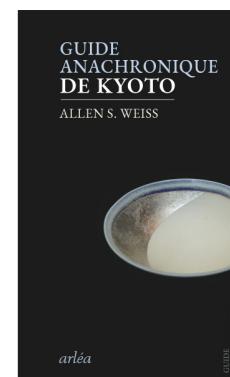
Allen S. Weiss

*Il est impossible de faire le portrait d'une culture. Que cherchez-vous au Japon ? Le kabuki ou le butō ? Bashō ou Tanizaki ? Hiroshige ou Kurosawa ? Quel amalgame, aussi improbable soit-il, guidera nos pas ?*

Intime et érudit, ce guide esthétique de Kyoto entend accomplir ce que peu de guides tentent de faire. Point n'est besoin d'énumérer ce qu'il faut y voir ; il faut plutôt considérer la façon de le voir. Et ainsi changer notre manière de regarder jardins, céramiques, cuisine, poésie, ikebana et cérémonie de thé.

De quoi se perdre joyeusement, en toute liberté !

*Comprend 60 photographies de l'auteur*



Paru en août 2023  
Guide anachronique  
200 pages  
22 €



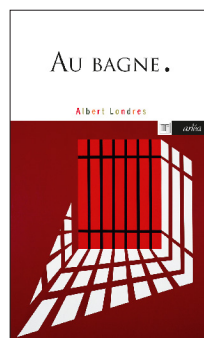


## AU BAGNE

Albert Londres

En 1923 Albert Londres s'intéresse au bagne de Cayenne, en Guyane française. Il vient d'entrer au *Petit Parisien*, journal prestigieux dont il admire le rédacteur en chef Élie-Joseph Bois.

Londres est lui-même un reporter déjà célèbre. Les premières déportations vers le bagne datent des lendemains de la Révolution. La publication de l'enquête explosive d'Albert Londres (août et septembre 1923) dans *Le Petit Parisien* – enquête qui s'achève par une lettre ouverte à Albert Sarraut, ministre des Colonies – connaît un retentissement considérable, et sa force sera si grande qu'en septembre 1924 le gouvernement décidera la suppression du bagne.



Paru en avril 2024  
Arléa-Poche n° 125  
216 pages  
8 €

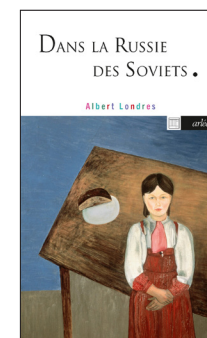


9 782363 083746

## DANS LA RUSSIE DES SOVIETS

Albert Londres

C'est au prix de mille difficultés qu'Albert Londres parviendra à « s'infiltrer » chez les Soviets. Il mettra cinquante-deux jours pour aller de Paris à Petrograd (Saint-Petersbourg), en passant par Berlin, Reval, Copenhague, Helsingfors, etc. Sur place, le grand reporter est effaré par ce qu'il découvre, mais surtout, il a du mal à comprendre ce que veulent réellement les communistes. La publication, à partir du 22 avril 1920, de son reportage fera sensation à Paris.



Paru en avril 2024  
Arléa-Poche n° 134  
144 pages  
9 €



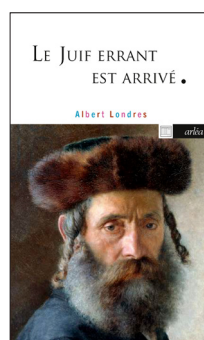
9 782363 083739

## LE JUIF ERRANT EST ARRIVÉ

Albert Londres

En 1929, Albert Londres entreprend une enquête sur le peuple juif. Au terme d'un périple qui, de Londres à Prague, en passant par les ghettos de Pologne et de Transylvanie, le conduira jusqu'en Palestine, il rentre avec vingt-sept articles qui formeront la matière de ce livre.

Dix-huit ans avant la création de l'État hébreux, et malgré la violence des pogroms et des témoignages bouleversants qu'il relate, Albert Londres reste optimiste sur le sort de ces communautés juives.



Paru en février 2024  
Arléa-Poche n° 291  
288 pages  
10 €

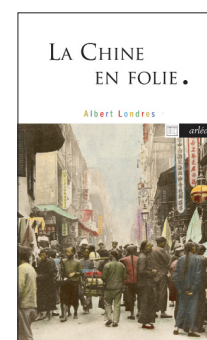


9 782363 083654

## LA CHINE EN FOLIE

Albert Londres

Après un séjour au Japon en 1922, Albert Londres s'installe au Grand Hôtel de Pékin. La Chine d'alors, avec ses quatre cents millions d'habitants, est celle des seigneurs de guerre, des mercenaires, des bandits et des guerres civiles. Un moment déconcerté, puis stimulé par le chaos oriental, Albert Londres finit par trouver le ton juste pour décrire cette Chine en folie.



Paru en juin 2023  
Arléa-Poche n° 124  
160 pages  
9 €



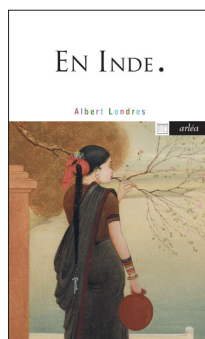
9 782363 083418

## EN INDE

Albert Londres

En 1922, Albert Londres est à Calcutta, au Great Eastern Hotel, et s'apprête à découvrir un « Empire britannique » de deux cent dix-sept millions d'hindous, soixante-dix-sept millions de musulmans, onze millions de bouddhistes, quatre millions de chrétiens et trois millions de sikhs.

Spontanément hostile aux Anglais, il est d'autant plus sensible aux revendications nationalistes qui s'expriment, différemment, à travers trois personnalités hors du commun : Nehru, Gandhi et le grand poète bengali Rabindranath Tagore.



Paru en juin 2023  
Arléa-Poche n° 124  
80 pages  
8 €



9 782363 083425

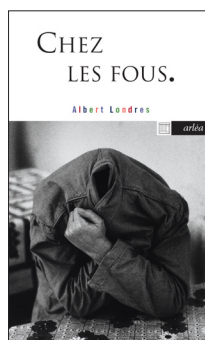
## CHEZ LES FOUS

Albert Londres

Après avoir dénoncé les bagnes de Guyane et Biribi, c'est à une autre forme d'enfermement qu'Albert Londres entend s'attaquer : les asiles d'aliénés.

Se heurtant une fois encore à la mauvaise volonté des autorités administratives, le grand reporter tentera même de se faire passer pour fou.

Parvenant enfin à pénétrer dans plusieurs établissements, il réalisera de nombreuses interviews de malades, qui fourniront la matière de douze articles – volontairement polémistes.



Paru en août 2020  
Arléa-Poche n° 146  
208 pages  
9 €

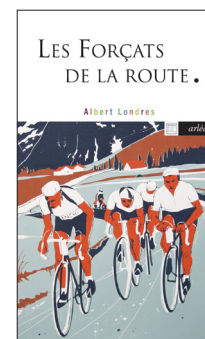


9 782363 082336

## LES FORÇATS DE LA ROUTE

Albert Londres

Albert Londres rend hommage aux « géants » du Tour de France dans ce reportage mythique. La Grande Boucle de 1924 y est superbement racontée, avec ses exploits, ses souffrances et ses drames. Ce texte est une référence obligée de la littérature sportive.



Paru en juin 2023  
Arléa-Poche n° 128  
80 pages  
7 €

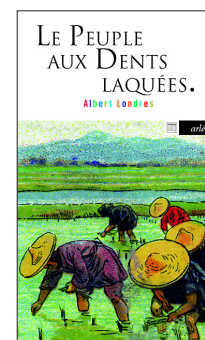


9 782363 083401

## LE PEUPLE AUX DENTS LAQUÉES

Albert Londres

À la suite de ses voyages en Chine et au Japon, Albert Londres visite l'Indochine, découvrant ainsi une capitale qui deviendra bientôt une destination mythique pour des générations de journalistes : Saigon. Relativement déçu par la ville, en proie à la morosité et à la crispation colonialiste, durement éprouvé par le climat dont il se plaint sans cesse, il parcourt le Tonkin, l'Annam, la Cochinchine, le Cambodge, et participe même à une chasse au tigre sur les hauts-plateaux de Dalat.



Paru en novembre 2010  
Arléa-Poche n° 164  
92 pages  
7,50 €

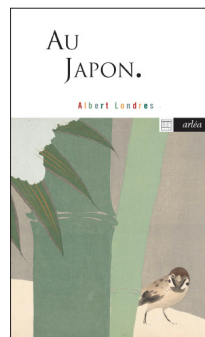


9 782869 599178

## AU JAPON

Albert Londres

C'est au Japon que le reporter se frotte pour la première fois à l'Asie. Il s'enthousiasme et retrouve sa meilleure veine pour décrire l'étrangeté d'un univers dont il ignorait tout. Il brosse le portrait d'un pays aux ambitions contradictoires, prêt à de profondes mutations dans la recherche d'une nouvelle légitimité internationale. À Tokyo – qu'il qualifie de « monstre pour Barnum », tant la ville lui semble tentaculaire – il se lie d'amitié avec le nouvel ambassadeur de France, qui a pour nom Paul Claudel, lequel lui accorde une interview exclusive.



Paru en novembre 2010  
Arléa-Poche n° 162  
144 pages  
8 €



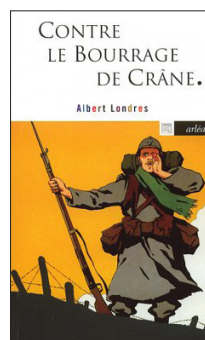
9 782869 599178

## CONTRE LE BOURRAGE DE CRÂNE

Albert Londres

Depuis le début de la guerre de 1914-1918, Albert Londres se bat contre la censure. Le travail des correspondants de guerre est réglementé de façon tatillonne. Le reporter s'insurge et ruse autant qu'il le peut. Parfois la censure interdit en totalité certains de ses reportages.

C'est dans cet état d'esprit, rebelle et acharné à dire la vérité, que Londres couvrira jusqu'à la fin de 1918 la plupart des fronts de la Grande Guerre : France, Belgique, Italie, Allemagne bientôt occupée, etc.



Paru en avril 2008  
Arléa-Poche n° 127  
360 pages  
9 €



9 782869 598133

## L'HOMME QUI S'ÉVADA

Albert Londres

C'est en Guyane française, en 1923, alors qu'il enquêtait sur le bague, qu'Albert Londres avait connu Eugène Dieudonné, jeune ébéniste parisien condamné comme complice de la bande à Bonnot. Clamant son innocence, le condamné des îles du Salut avait impressionné le reporter qui avait multiplié – vaine – les démarches et interventions pour obtenir une révision de son procès. En désespoir de cause, Eugène Dieudonné dont le « cas » était devenu célèbre en France s'était évadé pour la troisième fois. Tentative réussie, celle-ci.



Paru en octobre 2008  
Arléa-Poche n° 133  
128 pages  
7,50 €

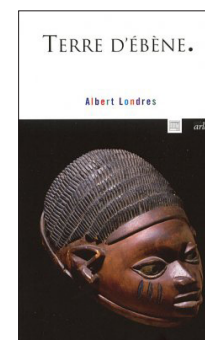


9 782869 598317

## TERRE D'ÉBÈNE

Albert Londres

En 1927-28, Albert Londres s'embarque pour un périple de quatre mois en Afrique. Il connaît un peu le continent noir pour avoir séjourné brièvement à Dakar et écrit quelques articles sur les « petits blancs », mais il s'agit cette fois d'un travail approfondi : Sénégal, Niger, etc. Découvrant un univers dont il ne soupçonnait pas l'existence, le grand reporter trouve un ton très juste – et la violence qui convient – pour en parler.



Paru en avril 2008  
Arléa-Poche n° 126  
224 pages  
8,50 €

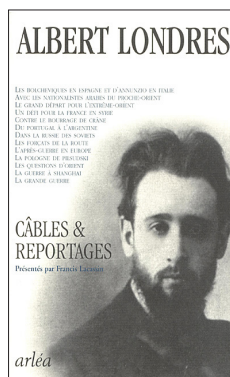


9 782869 598126

## CÂBLES & REPORTAGES

Albert Londres

Rééditées au mois de septembre 2007, les *Œuvres complètes* d'Albert Londres comprenaient les onze reportages que, de son vivant, Albert Londres avaient réunis et publiés sous forme de livre. Persuadés que le grand reporter, s'il avait vécu, aurait continué son travail d'édition et publié ses autres reportages en volumes, nous avons réuni sous le titre *Câbles & reportages* onze autres grandes enquêtes.



Paru en septembre 2007  
Littérature française  
944 pages  
31 €



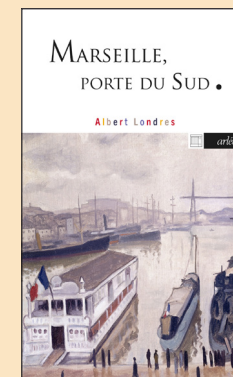
## À paraître

### MARSEILLE, PORTE DU SUD

Albert Londres

En 1926, Albert Londres va concrétiser un projet qu'il formait depuis longtemps : s'arrêter à Marseille – d'où il s'embarque d'ordinaire pour ses lointains reportages –, et faire le portrait de la cité déjà « multiraciale ». Ici se côtoient les immigrés, les aventuriers, les marins.

C'est une version revue et augmentée de son reportage qui paraîtra en 1927 aux Éditions de France.



Parution en mai 2024  
Arléa-Poche n° 124  
128 pages  
8 €

