

Le bleu de Klein



Dans *Outremer 1311*, Teodoro Gilabert invente une nouvelle forme de biographie

Il imagine le témoignage des personnes qui ont réellement cotoyé Yves Klein

au cours des dix dernières années de sa vie. Amantes, marchands de couleurs, amis ou parents, ils racontent

des morceaux de leur vie sous le ciel bleu de Klein. Et tout ce qu'ils évoquent est vrai. À travers ces récits, on entre dans l'intimité de l'artiste, homme à femmes, ceinture noire de judo, professeur de couleur, mort à trente-quatre ans. Cette fiction confessionnelle éclaire la personnalité captivante de Klein et les dessous de sa courte carrière artistique.

Outremer 1311 de Teodoro Gilabert, Arlea, 136 p., 16 €

PIERRE ADRIAN